

LES SPECTACLES SUISSES ROMANDS À AVIGNON

HEURE DURÉE	TITRE	PRODUCTEUR	GENRE	DATES	RESERVATIONS PRO	LIEU
10h15 50'	1 DONNE-MOI 7 JOURS	Cie des Hélices	Marionnette-objet	5 - 27 juillet relâche les dimanches et les 16 et 21	+ 33 (0)6 11 09 90 50 +41 (0)76 386 65 17	Espace Saint-Martial 2 rue Henri-Fabre salle numéro1
10h45 55'	2 TERUEL	Cie Interface	Musique-Danse-Théâtre- Vidéo	5-27 juillet	Marie-Paule Anfosso +33 6 17 75 28 15	Théâtre du Balcon 38 rue Guillaume Puy
10h50 90'	3 JE ME METS AU MILIEU MAIS LAISSEZ-MOI DORMIR.	Cie STT	Théâtre	6 - 26 juillet relâche le 16 juillet	+33 (0)4 90 85 12 71	La Manufacture, intramuros 2 rue des Ecoles
12h30 100'	4 POURQUOI ONT-ILS TUÉ JAURÈS ?	Le Poche Genève	Théâtre	5 - 27 juillet	+33 (0)4 90 86 74 87 +41 (0)79 743 48 87	Théâtre du Chêne noir 8bis rue Ste-Catherine Salle Léo Ferré
13h35 65'	5 L'ANNÉE DE LA BALEINE	Cie Où sommes-nous	Théâtre	5 - 27 juillet	+41 (0)76 395 34 35	Théâtre les 3 soleils 4 rue Buffon
15h00 90'	6 OBLOMOV	Cie STT	Théâtre	7 - 23 juillet relâche les 11 et 18	+33 (0)4 90 84 11 52	La Caserne des pompiers 116 rue de la Carreterie
21h30 75'	7 BOURLINGUER	Argos Théâtre	Théâtre	5 - 27 juillet	+33 (0)6 62 63 36 69	Théâtre les 3 soleils 4 rue Buffon
22h30 80'	8 LE GRAND RETOUR DE BORIS S	Cie Marin	Théâtre	5 - 27 juillet	+41 (0)79 455 31 06 (François Marin) +41 (0)79 310 00 89 (David Chassot)	Théâtre le Petit Chien 76 rue Guillaume Puy
22h30 60'	9 TANGO MON AMOUR	Octavio de la Roza	Danse	5 - 27 juillet	+33 (0)6 47 30 42 09	Théâtre du Balcon 38 rue Guillaume Puy
22h45 65'	10 DES FEMMES QUI TOMBENT	Un air de rien	Théâtre - Comédie décalée satirique	5 - 27 juillet relâche les lundis 16 et 23	+33 (0)4 32 76 20 33	Collège de la salle Place Pasteur Le préau



1 **DONNE-MOI 7 JOURS**

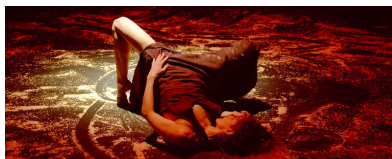
Cie des Hélices

M et Mme Dieu ont créé un monde si parfait qu'ils s'ennuient... Avec des comédiens et des marionnettes, cette fable mythologique plonge dans les mystères de la création et rend un hommage ludique à ce qui fait de l'être humain une espèce si singulière : l'imagination et la créativité.

Texte - Domenico Carli et Isabelle Matter | Mise en scène - Isabelle Matter | Interprètes - Myriam Sintado - José Ponce - Isabelle Matter | Marionnettes -

Cécile Chevalier Isabelle Matter

OUVERTURE 6 M | PROFONDEUR 6.5 M
HAUTEUR SOUS GRILL 4.1 M



2 **TERUEL**

Cie Interface

Après le succès de *L'Oubli des Anges*, *Kaos* et *Shabbath*, la Compagnie Interface revient avec un hymne à l'amour et à la sensualité : TERUEL ! À travers une démarche unique qui abolit les frontières entre danse, musique et théâtre, TERUEL touche directement le cœur de l'être humain.

Conception et musique originale - André Pignat | Conception et Chorégraphie - Géraldine Lonfat - Stéphanie Boll - Texte librement inspiré de Rhône Saga de Pierre Imhalsy | Interprètes - Géraldine Lonfat - Virginie Quigneaux - Thomas Laubacher

OUVERTURE 7M | PROFONDEUR 7M
5 PERSONNES EN TOURNÉE



3 **JE ME METS AU MILIEU MAIS LAISSEZ-MOI DORMIR.**

Cie STT

Jean Eustache dresse le portrait d'une jeunesse en marge des modèles traditionnels. Il pose la question universelle de l'injustice fondamentale qui préside aux jeux de l'amour et des souffrances qui en découlent. Il en a fait un film phare de la génération qui a eu entre 20 et 30 ans en 1968.

Texte - du film «La maman et la putain» de Jean Eustache | Mise en scène - Dorian Rossel | Interprètes - David Gobet - Dominique Gubser - Anne Steffens

OUVERTURE 5M | PROFONDEUR 5M
HAUTEUR 3M
5 PERSONNES EN TOURNÉE



4 **POURQUOI ONT-ILS TUÉ JAURÈS ?**

Le Poche Genève

Le 31 juillet 1914, ce n'est pas seulement un grand leader du socialisme européen et un politicien au talent d'orateur légendaire qui meurt, c'est le dernier espoir de paix pour la France et pour l'Europe. Jean Jaurès avait la faculté de galvaniser des foules entières, parvenant à déstabiliser des gouvernements par la puissance de son verbe et l'intelligence de ses analyses.

Texte et mise en scène : Dominique Ziegler | Interprètes - Jean-Alexandre Blanchet - Caroline Cons - Olivier Lafrance - Céline Nidegger - Frédéric Polier - Julien Tsongas

OUVERTURE 7M | PROFONDEUR 7M
8 PERSONNES EN TOURNÉE



5 **L'ANNÉE DE LA BALEINE**

Cie Où sommes-nous

Il y a 22 ans Jacques Michel a été invité à faire une traversée de L'Atlantique sur un catamaran. Après une semaine de traversée le bateau a été attaqué et détruit par un banc de cachalots. C'est au récit de cette traversée extraordinaire que nous vous convions.

Texte - Véronique Ros de la grange et Jacques Michel | Mise en scène - Véronique Ros de la Grange | Interprète - Jacques Michel

OUVERTURE 5M | PROFONDEUR 5M
3 PERSONNES EN TOURNÉE



6 **OBLOMOV**

Cie STT

«Oblovov, aristocrate oisif, est dans la culture russe le prototype de l'homme paresseux et médiocre qui a renoncé à ses ambitions pour une léthargie rêveuse. Son inaction est le témoin de ses retranchements et de ses fuites. Derrière le sommeil, Oblovov incarne la peur de s'engager dans le monde. Oblovov fort de tous ses paradoxes se tient face à nous comme un miroir.

Adapté du roman d'Ivan Gontcharov | Mise en scène - Dorian Rossel | Interprètes - Xavier Fernandez-Cavada - Fabien Joubert - Delphine Lanza - Rodolphe Dekowski - Elsa Grzeszczak - Jean Michel Guérin - Paulette Wright

OUVERTURE 10M | HAUTEUR CADRE 6M40 | PLATEAU 15M SUR 15M
10 PERSONNES EN TOURNÉE



7 **BOURLINGUER**

Argos Théâtre

Aventurier, amoureux des villes portuaires, Blaise Cendrars retourne sur les traces de son enfance napolitaine. Voyage dans le temps jusque dans le jardin de son enfance, voyage intérieur à la recherche du sens de la vie, mais aussi plongée dans l'Italie du début du siècle, bruyante et parfumée. L'acteur Jean-Quentin Châtelain s'empare de cette écriture flamboyante comme un chaman foudroyé.

Texte - Blaise Cendrars | Mise en scène - Darius Peyamiras | Interprète - Jean-Quentin Châtelain

OUVERTURE 6M | PROFONDEUR 6M
HAUTEUR SOUS GRILL 5.7 M
3 PERSONNES EN TOURNÉE



8 **LE GRAND RETOUR DE BORIS S**

Cie marin

Henry vient de perdre travail et femme lorsque son père débarque à l'improviste. Vieux comédien, rien ne se vit facilement entre ces deux-là. S'aimant beaucoup, ils s'engueulent tout le temps pour cacher leurs émotions : Qu'est-ce qu'un père et qu'est-ce qu'un fils ? Peut-on transmettre la mémoire sans transmettre la souffrance ? Une pièce empreinte de tendresse et d'humour.

Texte - Serge Kribus | Mise en scène - François Marin | Interprètes - Jacques Michel - Marc Mayoraz

OUVERTURE 5M | PROFONDEUR 5M
PRATICABLE INCLINÉ



9 **TANGO MON AMOUR**

Octavio de la Roza

Imaginez une scène couverte de roses... portées par les mélodies ensorcelantes de Piazzolla et les rythmes de Gotan Project, ils dansent et nous livrent leurs intimités, leurs jouissances, leurs désirs dans une suite de tableaux surréalistes. Poussant l'introspection jusqu'à son paroxysme, ils incarneront le Désir, la Passion, la Souffrance, le Désespoir, toutes les figures de l'Amour qui brûle, dévaste, fait vivre.

Chorégraphie : Octavio de la Roza | Interprètes : Octavio de la Roza ou Jesus Pastor



10 **DES FEMMES QUI TOMBENT**

Cie Un Air de Rien

D'après l'unique roman de Pierre Desproges, la Cie Un air de rien propose en première mondiale un spectacle décapant et déluré, où la prose prolifique et virulente de l'auteur côtoie l'imagerie fantasque et poétique de la compagnie. Un spectacle percutant qui brutalise les tabous actuels, osant dire le pire pour susciter le meilleur...

Texte - Pierre Desproges | Mise en scène - Sandra Gaudin | Interprètes -

Christian Scheidt - Céline Goormaghtigh François Karlen - Héléne Cattin - Anne-Catherine Savoy - Sandra Gaudin

OUVERTURE 5-13M
PROFONDEUR 5-13M
HAUTEUR SOUS LE GRILL DÈS 5M
8 PERSONNES EN TOURNÉE

