

# PATRIA GERMAN DE

**SAINTE  
UNGRUD  
DES  
ABATTOIRS**

**LE ST-GERVAIS  
GENEVE  
THEATRE**

La fondation pour les arts de la scène et les expressions culturelles pluridisciplinaires est subventionnée par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève et bénéficie du soutien du Département de l'Instruction publique du Canton de Genève.

**RUE DU TEMPLE 5  
CH-1201 GENEVE  
T 41 22 908 20 00  
F 41 22 908 20 01  
SAINTGERVAIS.CH**

**6 AU  
22 DÉC.  
2011**

**DE  
DOMINIQUE  
ZIEGLER**

# PATRIA GRANDE

## Sainte Ungrud des abattoirs de Dominique Ziegler

Jeu

Céline Nidegger

Michèle Gurtner

Jean-Alexandre Blanchet

David Valère

Emmanuel Dabbous

Olivier Lafrance

Simon Boinnard

Ecriture

Dominique Ziegler

sous la supervision amicale de

Coline Serreau

Mise en scène

Dominique Ziegler

Assistante à la mise en scène

Kathinka Salzmann

Scénographie

Yann Joly

Création lumière et régie

Danielle Milovic

Création sonore

Graham Broomfield

Costumes

Julia Studer

Armurier

Olivier Lafrance/Nemesis

Administration

Sandra Heyn

Co-production

St-Gervais Genève Le Théâtre

et la Cie Les Associés de l'Ombre

Soutiens

Ville de Genève, Société Suisse

des Auteurs, Loterie romande,

DIP, Fondation Ernst Göhner,

Communes de Choulex

et de Plan-les-Ouates

Contact

[www.dominiqueziegler.com](http://www.dominiqueziegler.com)

Représentations salle

Marieluise Fleisser (2° sous-sol)

ma, ve, sa à 20h30

me, je à 19h, di 18 à 18h

relâche di 11 et les lundis

Rencontre avec le public

jeudi 15 décembre à l'issue

de la représentation

Plein tarif : 20.- frs

Tarif réduit : 15.- frs

Tarif jeune : 12.- frs

Carte 20 ans / 20 francs : 10.- frs

Billetterie en ligne

[www.saintgervais.ch](http://www.saintgervais.ch)

Amérique du Sud, un pays nommé Calambie. De la conquête espignole à la guerilla, aux paramilitaires et aux narco-trafi-quants, aux rivalités nationales et internationales... une seule constante: le massacre des paysans et des Indiens, en toute impunité. Dans ce contexte explosif et imprévisible, une bourgeoise oisive, Ungrud, décide de briguer la présidence du pays. Enlevée par la guerilla, elle devient un enjeu aux conséquences et ramifications multiples.

Construite comme une mosaïque d'intrigues et de personnages, *Patria grande* est un défi au montage, une fresque révélatrice des rapports de force et autres conflits d'intérêts qui traversent l'Amérique du Sud. Une salsa de l'esprit, grinçante et tonique. Une comédie édifiante entraînant le spectateur sur les chemins de la corruption, de la sentimentalité et de la manipulation.

Lauréate du concours Textes en Scènes, organisé par la Société Suisse des Auteurs et Pro Helvetia, et bénéficiant de la supervision amicale de Coline Serreau, cette pièce promet un joyeux retour au théâtre épique et populaire.

Auteur et metteur en scène qui a su toucher un large public (*N'Dongo revient*, *Building USA*, *le Maître des minutes*, *Affaires privées*), Dominique Ziegler est actuellement en résidence à St-Gervais.

A l'affiche en janvier 2012

**Foucault 71** (épisode théâtral en 2 épisodes) par le Collectif F 71

*Foucault 71*, du 10 au 14 janvier

*La prison*, du 17 au 21 janvier

**La loi du marcheur** (entretien avec Serge Daney) de et par Nicolas Bouchaud

du 17 au 21 janvier

**Rencontre Foucault / Daney**

samedi 14 janvier, avec notamment Loïc Wacquant, sociologue

(programme définitif de la journée à venir)