



POURQUOI ONT-ILS TUÉ JAURÈS ?

LE POCHE GENÈVE,
THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE

www.lepoche.ch

14 JANVIER > 3 FÉVRIER 2013

(*Théâtre épique et politique*)

*Rien n'est au-dessus de l'individu.
C'est l'individu qui est la mesure de toute chose.
Voilà le socialisme.*

Après *Affaires privées* qui s'attaquait sauvagement au milieu bancaire et dernièrement le *Trip Rousseau* mêlant admiration et sarcasmes envers le grand homme de lettres, Dominique Ziegler continue son chemin d'auteur et metteur en scène, cette fois-ci sur les traces d'un personnage mythique, adulé par tous ceux qui rêvent d'un monde meilleur, Jean Jaurès. Qui est Jean Jaurès ? Quel est son parcours ? Ses prises de position ? Ses changements de cap ? Ses utopies ? Et enfin, pourquoi a-t-il été tué ? La pièce, écrite pour six comédiens qui interpréteront chacun plusieurs rôles, hormis Frédéric Polier qui incarnera exclusivement la figure principale, met en scène une bonne trentaine de personnages pour tenter de répondre à ces questions.

Le 31 juillet 1914, ce n'est pas seulement un grand leader du socialisme européen et un politicien au talent d'orateur légendaire qui meurt, c'est le dernier espoir de paix pour la France et pour l'Europe.

Né en 1970, Dominique Ziegler étudie le théâtre à Paris, aux Enfants Terribles, puis à l'école Serge Martin de Genève. Il fonde ensuite sa compagnie, Les Associés de l'Ombre, avec laquelle il crée sa première pièce qui sera un énorme succès : *N'Dongo revient*. Reprise au Théâtre de la Main-d'Or à Paris pendant neuf semaines, cette comédie satirique possède déjà tous les ingrédients qui font le charme et l'efficacité du théâtre de Ziegler : le sens du rythme, un engagement politique constamment teinté d'humour et une énergie débordante.

POURQUOI ONT-ILS TUÉ JAURÈS ?

DE & PAR DOMINIQUE ZIEGLER

JEU JEAN-ALEXANDRE BLANCHET
CAROLINE CONS, OLIVIER LAFRANCE
CÉLINE NIDEGGER, FRÉDÉRIC POLIER
JULIEN TSONGAS
SCÉNOGRAPHIE YANN JOLY
LUMIÈRE DANIELLE MILOVIC
SON GRAHAM BROOMFIELD
COSTUMES TRINA LOBO
COIFFURES & MAQUILLAGE
ARNAUD BUCHS

PRODUCTION LE POCHE GENÈVE / AVEC LE SOUTIEN
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA)

14 janvier > 3 février 2013
lundi, vendredi 20h30
mardi, jeudi, samedi 19h
dimanche 17h, mardi relâche

.....
L'ACTUALITÉ DE LA PENSÉE DE JAURÈS
jeudi 17 janvier à 21h
Une rencontre/réflexion proposée
par la « Société d'études jaurésiennes »
de Paris - entrée libre -
.....

LE POCHE

rue du Cheval-Blanc 7

réservations, +41(0) 22 310 37 59
www.lepoche.ch
location, Service culturel Migros,
rue du Prince 7, Genève

LE POCHE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE
(DÉPARTEMENT DE LA CULTURE) LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE.
IL EST GÉRÉ PAR LA FONDATION D'ART DRAMATIQUE (FAD)

CRÉATION VISUELLE JEAN-MARC HUMM / PHOTOGRAPHIE AUGUSTIN REBETZ