

Ziegler refait rimer Molière

Scène

La pièce «Ombres sur Molière» du dramaturge genevois est reprise au Théâtre de Carouge

Ecrire toute une pièce en alexandrins. La mode du XVIIe siècle a été remise au goût du jour par Dominique Ziegler en 2015, avec sa pièce *Ombres sur Molière*, qu'il avait alors créée à l'Alchimic. Reprise dès demain et pendant six semaines dans la salle Gérard-Carrat du Théâtre de Carouge, la pièce originale du metteur en scène genevois devrait trouver un public enthousiaste. L'intrigue repose sur les soucis de Jean-Baptiste Poquelin et de sa troupe après le scandale suscité par le *Tartuffe*. Louis XIV, après avoir applaudi la pièce, retire son soutien à Molière, sous la pression des religieux intégristes.

Interrogeant le rapport ambigu des artistes avec le pouvoir, ce «Molière en coulisses» est agréable et divertissant, drôle parfois et toujours efficace. Identiques, les comédiens - Yves Jenny, Caroline Cons, Jean-Alexandre Blanchet, Yasmina Remil, Jean-Paul Favre et Olivier Lafrance - devraient à nouveau dégager une ambiance XVIIe siècle avec naturel. Un choix de sortie idéal pour les élèves notamment, les alexandrins de Dominique Ziegler - qu'il a mis trois ans à composer - étant plus faciles à comprendre que ceux de Molière. **Marianne Grosjean**

«Ombres sur Molière» Ecrit et mis en scène par Dominique Ziegler. Théâtre de Carouge, salle Gérard-Carrat, rue Ancienne 57, du 31 janvier au 12 mars.