

THÉÂTRE UNE FIGURE EMBLÉMATIQUE

# Ombres sur Molière...

**MARTIGNY** Ce 6 avril prochain, le Théâtre Alambic mettra à l'honneur une figure emblématique du théâtre. «Ombres sur Molière», pièce écrite et mise en

«Les dérives du pouvoir et nos propres défauts.»



**DOMINIQUE ZIEGLER**  
METTEUR EN SCÈNE  
ET AUTEUR

scène par Dominique Ziegler, choisit une certaine perspective, celle de nous présenter l'homme et les coulisses de l'œuvre. Ici, le Versailles de 1664 qui voit Molière enfin consacré, à la cour du roi Louis XIV, après vingt ans de misère et de vie itinérante. Ce contexte est l'émergence du fa-



«Ombres sur Molière» nous propose ainsi de redécouvrir un personnage annonciateur des bouleversements révolutionnaires à venir. LDO

meux «Tartuffe», pièce polémique, comme tant des siennes, qui lui voit s'attirer les foudres des milieux politiques et religieux, auxquels l'auteur a coutume de s'attaquer. Esprit libre, Molière n'entend pas plier sous la censure et restera fidèle à son geste initial.

#### Distraire et instruire

Pour Dominique Ziegler, le

choix de cette mise en abîme lui permet de «revendiquer de façon charnelle sa volonté de s'inscrire dans l'héritage légué par Molière, rendre un hommage au théâtre en tant que tel, et à sa fonction telle que celui-ci la définit: distraire les gens tout en les instruisant sur les dérives du pouvoir et sur nos propres défauts», nous dit-il. Car sous couvert d'un spectacle ludique et

divertissant, la pratique théâtrale de Molière se veut instructive et éclairante pour son public, en se faisant miroir des sociétés humaines, dénonciatrice de l'hypocrisie des hommes de pouvoir, de leurs faiblesses, de la religion, du patriarcat. En cela, selon Ziegler, son geste correspond à l'essence même du théâtre, qui se veut «un espace essentiel de liberté, de respiration, de dénonciation et de proposition au sein d'une société» et correspond à la réalisation d'un «besoin pour chaque groupe humain, de pratiquer la catharsis de son propre fonctionnement» et ce, des époques les plus reculées à nos sociétés modernes.

ARNAUD GLASSEY

BON À SAVOIR

#### Le lieu

Alambic Martigny

#### La date

6 avril à 19 h 30

#### Réservations

[www.theatre-alambic.ch](http://www.theatre-alambic.ch)