

## Agatha Christie

### Miss Marple - Un cadavre dans la bibliothèque

Scénario : **Dominique Ziegler**  
Dessins et couleurs : **Olivier Dauger**

Paquet, collection **Agatha Christie**

#### Shocking !

Le cadavre étranglé **d'une femme inconnue** est découvert au petit matin sur le tapis de la bibliothèque de la demeure du colonel Arthur Bantry et de son épouse Dolly. Celle-ci fait immédiatement appel au bon sens de son amie **Jane Marple**, pour dénouer un écheveau encore plus compliqué qu'il n'y paraît au premier abord. Jane Marple, plus connue sous le nom de Miss Marple, est un des plus fameux personnages de fiction créé par la romancière Agatha Christie, la "Reine du crime".



Comme Le crime de l'Orient-Express l'est avec Hercule Poirot, Un cadavre dans la bibliothèque constitue l'un des classiques d'Agatha Christie mettant en scène son héroïne Miss Marple. Le roman original (The body in the library) a été publié en 1942 et il s'agit de la deuxième enquête de la "détective en fauteuil". Olivier Dauger et Dominique Ziegler en **transposent l'histoire dans les années 60'** pour cette adaptation en BD, la troisième dans la collection (re)lancée par les éditions Paquet.

Dominique Ziegler signe un scénario **fidèle au roman**. Ce récit ne déborde pas d'action, mais est suffisamment prenant pour que l'on on savoure les situations, les dialogues et l'humour qui fait agréablement surface par ci par là. Le dessin soigné et précis d'Olivier Dauger, **flirtant avec la Ligne claire** offre à Miss Marple des traits fort sympathiques. Il s'adapte idéalement au propos et restitue aisément une atmosphère so british. On ne s'étonne d'ailleurs

pas d'y trouver un **clin d'oeil à Blake et Mortimer**, ici prestigieux figurants, tant les planches et leur contexte rappellent parfois les aventures des héros d'E-P Jacobs.

Quelques images en format "pleine page" -dont une étonnante vue en plongée de la fameuse bibliothèque- permettent d'apprécier plus encore **la minutie et le sens du détail** du dessinateur, surtout connu jusque-là pour ses séries aériennes ou automobiles. A noter que, de ce côté, les amateurs des belles anglaises des sixties ne seront pas déçus.

**Bilan positif** donc, non seulement pour ce bouquin mais plus largement pour cette première livraison de la collection Agatha Christie, avec trois albums **très différents** mais qui dépoussièrent quelque peu l'oeuvre de l'écrivaine, et nous ont procuré trois moments de lecture fort agréables.



La petite souriante, par Zidrou, Benoît Springer

Agatha Christie: Miss Marple - Un cadavre dans la bibliothèque, par Dominique Ziegler, Olivier Dauger

La Religion - T2: Orlandu, par Benjamin Legrand d'après Tim Willocks, Luc Jacamon

Monsieur coucou, par Joseph Safieddine, Kyungeun Park

Boni - T1: La dernière bouchée de carotte, par Ian Fortin

Bouncer - T10: L'or maudit, par François Boucq

Giant - T2/2, par Mikael

MeRDrE - Jarry, le père d'Ubu, par Rodolphe, Daniel Casanave

[Plus d'articles >>](#)

Abonnez-vous à la lettre BD  
d'Auracan et recevez l'actu BD  
de la quinzaine dans votre boîte mail

*oui, je m'abonne !*

Partager

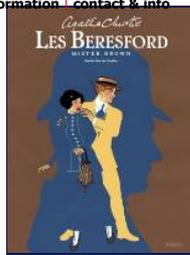
Tweet



Pierre Bursens

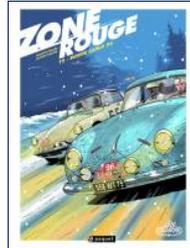
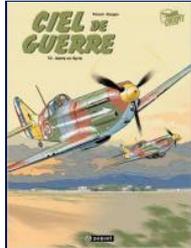
Dans la même série :

[conditions d'utilisation](#) | [lettre d'information](#) | [contact & info](#)



Auracan, 2018

Du même dessinateur :



16/02/2018