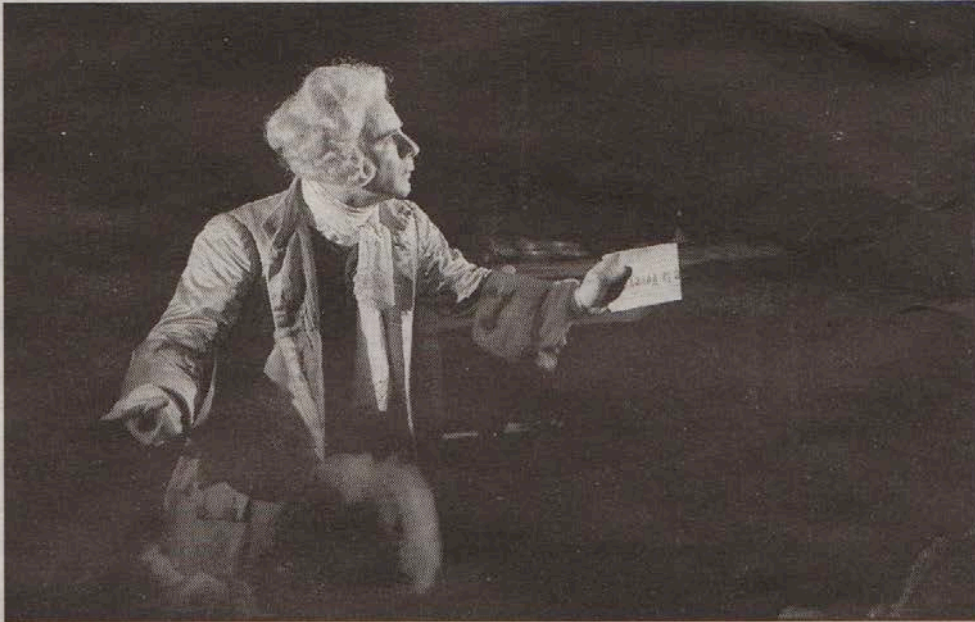


LE COURRIER

L'ESSENTIEL, AUTREMENT.



THÉÂTRE, GENÈVE

«Le Trip Rousseau»: le retour

Dominique Ziegler fait décidément parler de lui ces temps. L'auteur et metteur en scène genevois, qui se verra remettre ce soir la Plume d'or de la Société des écrivains genevois (lire ci-dessus), reprend sa dernière création consacrée à Rousseau. Artiste en résidence au Théâtre Saint-Gervais, il y remonte dès jeudi son *Trip Rousseau*, créé en 2012 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du philosophe (lire notre critique du 12 juillet 2012).

Dans une lecture ne faisant pas ombre aux paradoxes du grand homme, Emmanuel Dabbous (photo) campe en costume

d'époque un Rousseau brillant et tortueux, aux côtés d'une foule de personnages savoureusement incarnés par Deborah Etienne et Jean-Alexandre Blanchet. Cette heureuse performance qui célèbre «l'art du mensonge», celui du théâtre, en interroge aussi les limites dans une société inégalitaire. Un hommage drôle et enlevé à une grande figure genevoise.

CDT/STÉPHANE PECCORINI

**Du 5 au 14 décembre, ma-je et sa 19h,
me et ve 20h30, di 8 18h Théâtre
Saint-Gervais, Genève.**

Rés: ☎022 908 20 00

www.saintgervais.ch