

Critiques

Etienne
Dumont



«**Le trip Rousseau**»
de Dominique Ziegler
★★★★★

Le petit Rousseau au grand galop

Sur l'improbable scène de L'Etable, à l'Îlot 13, le fond de scène est masqué par deux penderies mobiles pour les vêtements. Il faut dire que les acteurs vont jouer les Frégoli. Si le comédien tenant le rôle de Rousseau gardera son costume durant tout le spectacle, ses deux comparses se partageront les autres rôles. Or, il y a une cinquantaine d'emplois dans *Le trip Rousseau* écrit par Dominique Ziegler...

La courte pièce repose sur un paradoxe. J.-J.R. se retrouve sur scène, alors qu'il abomine le théâtre, lieu par excellence du mensonge. Du «masque», comme hurle ce détenteur autoproclamé de la vérité. Il lui

préfère la fête populaire, où les spectateurs seraient aussi les acteurs.

Durant l'heure et demie où J.-J.R. se retrouve sur les tréteaux, l'auteur déroule sa vie et son œuvre. L'absence de temps permet une salubre synthèse. J.-J.R. n'en ressort pas grandi. Il se permet tout au nom de l'honnêteté. A ses côtés, Thérèse Levasseur frise la débilité mentale. Madame de Warens joue les gourgandines. Voltaire ressemble à un vieux singe. Et je ne vous dis rien des silhouettes bien croquées par des interprètes jouissifs...

On s'amuse énormément. C'est bien la première fois cette année. Le fameux «Rousseau pour tous» ressemble souvent davantage à une punition générale qu'à un cadeau collectif.

L'Etable, 14, rue de Montbrillant, jusqu'au 16 juillet à 21 h. Rés. 022 908 20 00 ou «www.saintgervais.ch».