

## Théâtre « N'Dongo revient », critique humoristique du colonialisme occidental en Afrique



**D**u talent et de l'audace! C'est ce qu'on retrouve dans « N'Dongo revient », la pièce du Genevois Dominique Ziegler. Le thème: dénoncer le colonialisme occidental en Afrique; la méthode: l'humour.

L'un, David Valère, a un parcours classique - maturité, université et poste de gestionnaire de fortune; l'autre Dominique Ziegler, fils de Jean Ziegler, préfère découvrir le monde en voyageant. Passion commune: le théâtre. C'est du reste à l'Ecole de théâtre Serge Martin qu'ils se rencontrent. Très vite, ils décident de créer la compagnie « Les associés de l'ombre » en septembre 2001. « Dominique rentrait du Congo où il avait été très affecté par la dureté de la situation dans ce pays », raconte David Valère. « Il a eu besoin d'écrire une pièce pour parler des droits de l'homme, du pouvoir, des agissements des intérêts des compagnies occidentales... ». « N'Dongo revient » venait de voir le jour. Une dénonciation qui n'emprunte pas le ton moraliste du théâtre engagé, mais celui de l'humour.

L'histoire. Deux hommes d'Etat, le président Blanc, joué par François Revaclier, et le président africain N'Dongo dont le rôle est tenu par David Valère, s'adressent à une foule de journalistes. Les propos, qui seront retransmis au téléjournal, ressemblent à ceux que l'on peut entendre chaque jour en regardant les nouvelles. Mais le ton change lorsque les deux hommes se retrouvent seuls. Marchandages en tous genres, appât du gain, amour du pouvoir, racisme... Le masque tombe. Avec un humour décapant, Dominique Ziegler met en lumière le cynisme des grands de ce monde. Quant aux deux comédiens, ils alternent avec brio effets de style caricaturaux et subtiles.

O.H.

Représentations: A Moutier: 15 mars  
A Porrentruy: 16 mars  
A Neuchâtel: 17-18 mars au Centre Culturel.

David Valère (au premier plan) avec Dominique Ziegler, l'auteur de la pièce à succès « N'Dongo revient ».