

# «N'Dongo revient» joue les prolongations à Paris

TRIBUNE DE GENÈVE  
MARDI 18 JUIN 2002  
CB

La pièce écrite par Dominique Ziegler réussit son entrée en «Françafrique».

PARIS  
MATHIEU VAN BERCHEM

En attendant une hypothétique tournée africaine, *N'Dongo revient*, la pièce créée par Dominique Ziegler et ses amis, dans le sous-sol d'un restaurant genevois, joue les prolongations en «Françafrique». A Paris, dans le «cerveau du monstre», comme dirait son père Jean Ziegler, cette satire sur les relations ubuesques entre un chef d'Etat occidental et son homologue africain a trouvé son public.

Les spectateurs, français ou africains, n'ont pas besoin d'un cours d'histoire pour reconnaître derrière les traits des deux personnages, qui se couvrent de compliments en pu-

blic avant de régler sauvagement leurs comptes en privé, des figures familières. «Chacun y voit son propre président», affirme le jeune auteur et metteur en scène Dominique Ziegler, lequel reçoit le public chaque soir, ouvre le rideau et anime, au bar du Théâtre de la Main-d'Or, l'après-spectacle autour d'un verre. Pour les Togolais, pas de doute, c'est «grand-papa» Eyadéma, qu'ils subissent depuis 35 ans; c'est Sassou Nguesso pour les Congolais, Bongo pour les Gabonais, Mobutu pour les anciens du Zaïre... Côté blanc, les Français hésitent, dans l'ordre, entre Chirac, Mitterrand et Giscard. Comédie, *N'Dongo revient* tire son comique

des grosses vacheries de «l'amitié franco-africaine» où, dans l'intimité d'un tête-à-tête, tous les coups bas sont permis. Mais à Paris, la farce trouve un prolongement politique. Des opposants togolais sont venus nombreux voir la pièce; des membres de «Survie», l'association fondée par le pourfendeur de la «Françafrique» François-Xavier Verschave, distribuent des tracts à l'entrée. Les médias français (*Libération*, *France-Inter*, *Paris-Match*...) et africains s'intéressent à la pièce. Et s'y brûlent parfois les doigts. Interviewé sur la radio Africa No1 (contrôlée par des gouvernements africains), l'auteur n'a pu s'empêcher de citer quelques noms. Ils ont disparu à l'antenne. ■

*N'Dongo revient*. Jusqu'au 29 juin au Théâtre de la Main-d'Or, à Paris. Tél. 01 43 38 06 99.