

# Théâtre

## N'Dongo revient

Visite officielle d'un dictateur africain chez son principal soutien politique européen. Que se passe-t-il entre eux, une fois les discours officiels terminés, le decorum abandonné?

Michel JÖRIMANN

Questions intéressantes que pose le le jeune auteur genevois Dominique Ziegler: quelle est la vraie nature des rapports de deux individus que, à priori, tout oppose? La race, la culture, le système politique. Quels liens mystérieux peuvent bien unir des personnalités aussi dissemblables? Et finalement qui sont ces gens qui tiennent, entre leurs mains, le destin de millions d'êtres humains?

Même si ce type de rencontre est hautement médiatisé, qui d'entre nous n'a pas la secrète envie de savoir ce qui se passe, une fois les portes fermées? Les deux protagonistes se tapent-ils sur le ventre en se racontant la dernière histoire drôle? Ou, au contraire, gardent-ils la réserve dont ils ne se sont pas départis devant les caméras et les micros? Se contentent-ils de banalités affligeantes, de politesses d'usage? Un dialogue franc et constructif peut-il vraiment s'établir?

Tel est le thème de la pièce: ouvrir les portes bien closes pour suivre en spectateurs privilégiés - mais en voyeurs aussi! - une conversation intime entre deux chefs d'Etat. Qui restent, avant tout, des êtres humains avec leurs qualités et leurs bassesses. Le ton montera bien vite. La femme du président blanc refusera de saluer le Noir qui se sentira humilié. Le président blanc tentera de convertir son interlocuteur à changer sa politique, son mode de gouverner pour

se donner un vernis de démocratie. La tension monte. Les insultes et les coups bas ne sont pas loin...

Mais que l'on ne s'y trompe pas. Il ne s'agit pas d'asséner une leçon de realpolitik ni de donner un cours magistral sur la diplomatie.

Quand l'auteur nous affirme être grand amateur de BD et d'un certain humour cynique à la «Hara-Kiri» (journal irrévérencieux par excellence, pour ceux qui l'ignorerait) cette rencontre au sommet risque de ne pas être triste.

Avec David Valère et François Revaclier.

**Du 13 au 28 février. Auberge du Cheval Blanc, 15 place d'Armes Carouge. Réservations: 022. 343. 61. 61. (repas possible dès 19h) Me à sa 21h. Di à 19h. Relâche lundi et mardi.**

## Des invitations gratuites!

Il y a des places gratuites pour ce spectacle. Des invitations valables pour deux personnes uniquement pour les trois premières représentations, soit les 13, 14 et 15 février. En composant le **0901.592.260** suivi du **code 142** (1,49 fr/min) et de votre propre numéro de téléphone. On peut aussi passer à nos guichets, 22 avenue du Mail, remplir un bulletin de participation jusqu'au **lundi 4 février à 10h**.