

Le Trip Rousseau



Au centre du plateau, un acteur (Emmanuel Dabous) qui interprète Rousseau à tous les âges et dans toutes les circonstances de sa vie. A ses côtés, un comédien et une comédienne (Jean-Alexandre Blanchet et Déborah Etienne) qui, derrière et devant de simples paravents, rivalisent d'inventivité et de rapidité pour enfiler les costume et les attitudes des individus, personnalités que le philosophe genevois a rencontrés. Comme de coutume avec Dominique Ziegler, l'humour domine une proposition aussi virevoltante qu'édifiante où l'on croise le discours social, les Doors et les assauts de culpabilité de cet être compliqué. Le meilleur moment? Chez Madame de Warrens, "Maman" pour son protégé, et les jeux interdits à trois avec le jardinier... Rousseau, cœur, corps et esprit, la reprise au T/50 de ce spectacle créé en juin sous les auspices de Saint-Gervais est plus que justifiée.

Photo©S. Pecorini ork.ch

Marie-Pierre Genecand