

# La *psychologie*

Bien-être

Un polar humoristique! Dans sa nouvelle pièce de théâtre, Dominique Ziegler, fils de Jean, explore les liens entre destin personnel et psychologie collective.

## «L'air du temps étouffe l'imagination»



L'univers de la normalité  
«Le héros de ma pièce vit dans cette chambre, explique Dominique Ziegler, entre sa télé, ses magazines pornos et ses bières. Il rêve d'être un «winner» grâce à la télé-réalité, mais il reste un loser.»

### LA TÉLÉRÉALITÉ QUI ALIÈNE



#### «LA MÉTHODE CAUET»

«Silvester Stallone était invité, explique Dominique Ziegler, on lui demandait: «Au petit-déj, préférez-vous des œufs ou des céréales?» Le mec réfléchit une minute, puis répond: «Des œufs.» Et tout le monde applaudit. C'est l'abrutissement!»



#### «STAR ACADEMY»

«Cette espèce de Big Brother qui fait suer des petits jeunes, ce mec au piano avec sa soupe sous l'œil voyeuriste des caméras, ce cirque frelaté... C'est l'image faussée de l'art, que Proust décrivait comme l'école de vie la plus rigoureuse.»

Texte: Robert Habel  
Photo: Lionel Flusin

Il n'est pas sociologue comme son père, mais comédien et auteur de théâtre. Il n'est pas polémiste comme son père, mais il est tout aussi critique, et il utilise une arme encore plus redoutable: le rire.

Dans sa troisième pièce, Dominique Ziegler, 36 ans, s'intéresse à la Suisse. Dans *René Stirlimann contre le docteur B*, il met en scène un garçon qui se sent paumé mais qui rêve, comme tous les autres, de s'en sortir en devenant riche et célèbre. Son univers: la télé-réalité, le peuple bas de gamme, les

revues pornos, la bière... Son idéal: participer à une émission de télé-réalité, la voie royale pour exister enfin. Mais la déprime le guette...

«La psychologie collective pèse sur la tête des gens, explique Dominique Ziegler. Elle crée des modèles misérables qui détruisent leur imaginaire: le fric, la réussite, les stars, le sexe facile... Elle les bassine avec les seins de Pamela Anderson ou la rupture du prince William. Même les gens qui s'en fichent ne peuvent plus y échapper.»

► «*René Stirlimann contre le docteur B* est joué tous les soirs (sauf le lundi) au Théâtre du Caveau, av. Sainte-Clotilde 9, à Genève, tél. 076 596 25 80.