

# VIRTUAL 21

**Du 29 mars au 17 avril 2011, le Théâtre Alchimic (Genève) propose la nouvelle pièce écrite et mise en scène par Dominique Ziegler. Ce thriller théâtral « noir, ironique et intense » nous plonge dans l'atmosphère brutale du cyberspace. Extraits adaptés du pitch**

**R**obert Salens est un flic des nouvelles technologies, une sorte de gardien moral et juridique du réseau Internet. Il traque les pirates, pédophiles et autres cyberdélinquants. L'absence de règles strictes touchant à l'univers du Net rend sa tâche difficile. Robert va

bénéficier de l'appui logistique d'un géant d'Internet, Richard Aston, personnage charismatique et complexe, à la tête de Wiggle, une entreprise qui touche à tous les domaines du Net, de la conception de logiciels à l'hébergement, en passant par le moteur de recherche.

Aston fait l'objet d'auditions devant un organisme d'Etat, mécontent de ses méthodes économiques qui ne génèrent aucun impôt et s'assimilent parfois à du pillage de biens culturels. Il encourage Robert à poursuivre Alan Stillmann, hacker insaisissable qui, selon lui, serait à l'origine de nombre d'attaques virales et autres sabotages sur le Net. En fait, Stillmann incarne les premiers internautes, ceux qui ont grandi autour d'Unix, un système d'exploitation participatif et ouvert, modifiable à volonté, essence même de la philosophie du partage.

Mais la Ministre de l'Economie, fer-de-lance du mouvement anti-Wiggle, interdit à Robert de poursuivre tout type de collaboration avec Aston. Ce qui déplaît à Robert, et plus encore à son ministre de tutelle, le Ministre de l'Intérieur, obligé de se plier au Ministre de l'Economie, numéro deux du gouvernement. Une collaboration secrète s'engage alors entre Aston et le Ministre de l'Intérieur, dont Robert devient le jouet.

Obsédé par son travail, Robert échoue à développer des relations affectives ou amicales dans

THÉÂTRE ALCHIMIC  
DU 29 MARS  
AU 17 AVRIL 2011

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE LES ASSOCIÉS DE L'OMBRE  
CO-PRODUCTION THÉÂTRE SAINT-GERVAIS

# VIRTUAL 21

UNE PIÈCE ÉCRITE ET  
MISE EN SCÈNE  
PAR DOMINIQUE ZIEGLER  
ASSISTÉ DE KATHINKA SALZMANN  
SIMON BOINNARD

AVEC : MATHIEU DELMONTE  
JEAN-PIERRE GOS  
CÉLINE NIDEGGER  
JEAN-ALEXANDRE BLANCHET  
OLIVIER LAFRANCE  
JULIEN TSONGAS  
SIMON BOINNARD  
KATHINKA SALZMANN

SCÉNOGRAPHIE : SERGE PERRET ET ALEXANDRA NIROCK  
CRÉATION LUMIÈRE : RINALDO DEL BOCCA  
CRÉATION SONORE : GRAHAM BROOMFIELD  
COSTUMES : JULIA STUDER  
ADMINISTRATION : CORÉ CATHOUD, SANDRA HEYN  
ARMURIER : OLIVIER LAFRANCE / NEMESIS

WWW.DOMINIQUEZIEGLER.COM

la vie réelle. Il se projette dans les mondes virtuels récréatifs par le biais d'avatars, se masturbe devant de la pornographie en ligne ou tente vaguement de trouver l'âme sœur via des sites de rencontre. Il s'enfonce dans une cyberdépendance accrue qui obstrue petit à petit sa clairvoyance. ★