

Ziegler fils vise internet

Avec «Virtual 21», l'auteur et metteur en scène genevois s'attaque au grand méchant web.



LAURENT GUIRAUD EDIPRESSE

NET Dominique Ziegler décrypte la Toile virtuelle dans sa dernière pièce.

THÉÂTRE. Lorsqu'on s'appelle Ziegler, on a le combat dans le sang. Après avoir dénoncé les hypocrisies de la diplomatie internationale ou encore du monde de la publicité, Dominique Ziegler, auteur et metteur en scène genevois, fils de Jean et figure à part du théâtre romand, s'attelle dans sa prochaine pièce, intitulée *Virtual 21*, à décrypter et questionner le monde ô combien complexe de l'internet – cyberdépendance, cybercriminalité, permissivité et autres enjeux politiques de ces nouveaux modes de communication. Il doit notamment à son père son regard politique sur nos

sociétés: «J'ai grandi là-dedans, et mon père m'a souvent pris dans ses valises, raconte-t-il. Le théâtre est politique par définition. Que ce soit Feydeau ou De Funès, dès qu'on met en scène la société, on est dans le politique, que cela soit conscient ou non, d'ailleurs.» Mais ses spectacles se veulent avant tout ludiques. «Le côté snob et élitiste du théâtre m'emmerde. J'aime mélanger les genres, la série B, la science-fiction, le thriller politique... Il faut que ça vibre sur scène, qu'il se passe quelque chose!» ◊

ANNE-SYLVIE SPRENGER

Genève, Théâtre Alchimic.
Du 29 mars au 17 avril. Rés. 022 301 68 38.