

■ Une pièce de Dominique Ziegler

Dans la tête d'un djihadiste (et d'un policier)

C'est une pièce de théâtre qui s'inscrit dans l'actualité la plus dure. Dans «La Route du Levant», l'auteur genevois Dominique Ziegler imagine un huis-clos intense et dramatique, dans un obscur commissariat en France, entre un candidat au djihad et un policier. Une sorte de polar à deux voix, plein de surprises et de coups de théâtre.

La dernière pièce était une sorte de prouesse, un véritable exercice de style: une pièce sur Molière en alexandrins, qui a eu d'ailleurs un immense succès. Dans sa nouvelle pièce, à l'affiche jusqu'au 4 février au Théâtre du Grütli, le dramaturge Dominique Ziegler revient à notre époque et même à ce que notre époque a de plus effroyable et

de plus cruel: le djihadisme. Intitulée «La Route du Levant», la pièce se déroule en France, dans une ville de banlieue, une ville anonyme dont ne connaît même pas le nom, et elle met en scène un jeune Français, converti à l'islam radical, qui veut partir faire le djihad et un commissaire qui veut l'en empêcher. Un face-à-face dur et impitoyable qui laisse appa-

raître peu à peu, au-delà des proclamations convenues de l'un et de l'autre, les véritables ressorts psychologiques et politiques qui tournent autour de la dérive djihadiste.

Les livres de la radicalisation

«J'ai eu l'idée de cette pièce après avoir lu plusieurs bou-

quins, explique Dominique Ziegler, en particulier «Les sept piliers de la déraison», du juge antiterroriste français Marc Trévidic, et «Les Français djihadistes» de David Thomson, qui essaie de comprendre les raisons de la conversion à l'islamisme de jeunes qui sont nés en France. J'ai aussi beaucoup réfléchi à une phrase de l'orientaliste français Olivier Roy, qui

GEROFINANCE - DUNAND

REGIE DE LA
COURONNE

Propriétaires, investisseurs

nous gérons au quotidien plus de

2'000 immeubles

sur l'arc lémanique, abritant

près de **18'000 ménages**



Vous servir au quotidien,
c'est construire une relation durable

Sollicitez-nous : 022 809 06 26

www.gerofinance-dunand.ch | www.regie-couronne.ch

Genève | Mies | Rolle | Morges | Yverdon | Bussigny | Lausanne | Lutry | Vevey | Montreux | Fribourg | Sion | Crans-Montana



« Le Musée d'Art et d'Histoire (MAH) version Jean Nouvel : c'est le remake du Stade de Genève, explosion assurée du budget et des frais de fonctionnement! » Votez NON le 28 février.

www.MAH-NON.ch

Liste « Entente Responsable »



► **En ce moment: «La Route du Levant», écrit et mis en scène par Dominique Ziegler.**

dit que le problème n'est pas «la radicalité de l'islam mais l'islamisation de la radicalité». En suivant le dialogue entre l'apprenti djihadiste et le flic de banlieue, on a l'impression que les choses ressemblent un peu ce qu'elles étaient en Europe dans les années 70, quand les

groupes terroristes d'extrême gauche - la RAF en Allemagne, les Brigades rouges en Italie - multipliaient les attentats, les enlèvements et les meurtres. La référence au marxisme, jadis, comme la référence à l'islam, aujourd'hui, n'expriment-elles pas d'abord et avant tout un rejet

viscéral de la société, ne sont-elles pas le signe des énormes dérèglements géopolitiques?

Un polar passionnant et haletant

Mais que l'on se rassure d'emblée: Dominique Ziegler est un

pur auteur de théâtre, dynamique, imprévisible, déroutant, et sa «Route du Levant» n'est pas construite comme un essai politique (un genre souvent un peu lourd), mais comme un polar passionnant et haletant, avec son lot de suspense et de rebondissements. Le huis-clos qu'il met en scène, c'est l'histoire d'une époque, la nôtre, mais aussi de deux êtres humains qui s'affrontent, se heurtent, se défient, s'invectivent, se dérober. La langue n'est plus celle de Molière, cette élégance suprême qui se déclinait en alexandrins: c'est la langue de la banlieue et celle de la police, qui sont comme les deux faces d'une même réalité âpre et violente.

L'islamiste et le commissaire déclinent tout de suite leurs discours tout faits, mais les masques ne sont-ils pas condamnés à tomber tôt ou tard? ■

Philippe Lemaire

La Route du Levant, durée 1h25, du 15 janvier au 4 février (relâche lundi), Théâtre du Grütli, à 20 heures

le déménagement en douceur



Devis gratuit
BALESTRAFIC
Tél. 022 308 88 00
www.balestrafic.ch



LA BODEGA DU TERROIR GALICIEN

Une véritable et typique bodega galicienne.

Vous pourrez y déguster des produits authentiques, tous les jours de 11 h. à 19 h.:

Vins de Galice, saucisses, salamis, tapas, chorizo, sandwiches
3, rue Veyrot - 1217 Meyrin



MOSER VERNET & CIE

QUELQUES CLICS ET VOUS DÉMÉNAGEZ !

www.moservernet.ch