

Elle a dit

«J'adore mes canines un peu tordues, elles me donnent de la personnalité»

Kirsten Dunst Actrice, jurée du Festival de Cannes



Film

Images inédites des Beatles

49 secondes: c'est la durée du film muet publié par les Archives nationales d'Australie, où l'on voit les Fab Four faire les pitres, en 1965, lors d'une séance de maquillage; 49 secondes, ça vaut bien une brève.



Antiquités

Œuvres spoliées

L'Université de Zurich a rendu deux portraits de momies spoliés par les nazis aux héritiers de l'éditeur berlinois Rudolf Mosse.

Théâtre

A la rencontre de Jean Calvin

Dominique Ziegler monte un monologue de son cru sur l'«ancêtre de tous les Genevois»

Katia Berger

On avait quitté le bouillant auteur et metteur en scène en janvier sur une *Route du Levant* interrogeant l'engagement islamiste d'un jeune Français. On retrouve Dominique Ziegler à la chapelle Saint-Léger, sondant la complexe figure de Jean Calvin. Ayant rangé sa trottinette et ajusté ses lunettes réfléchissantes, il s'exprime pour nous sur *Calvin, un monologue*, troisième création d'une saison entamée en alexandrins avec *Ombres sur Molière*.

Pourquoi ce rythme effréné dans vos récentes productions?

J'ai toujours été prolifique. J'ai des choses à raconter, et si le rythme des subventionneurs suivait celui de ma créativité, j'en produirais bien plus! Cela dit, mon texte sur Calvin n'est pas nouveau. Pour le 500e anniversaire de sa naissance, en 2009, le Théâtre Saint-Gervais m'avait passé commande d'une pièce à quatre mains avec Nicolas Buri. J'ai d'abord traîné les pieds, mais mes nombreuses lectures m'ont ouvert un univers fascinant. J'ai eu besoin de rédiger une synthèse, pour décanter la foule des choses apprises, en adoptant le point de vue de Calvin. Quand la Fureur de lire a programmé ce monologue interprété par Olivier Lafrance, l'adhésion du public nous a incités à creuser, histoire de regarder en face une figure fondatrice mais méconnue de Genève.

Comment passe-t-on de l'actualité brûlante du djihadisme à la personnalité historique de Calvin?

Facile! Les deux pièces sont imprégnées de religion extrémiste. A l'époque de Calvin, Genève était une théocratie à rapprocher du modèle iranien actuel. On occulte aujourd'hui ce passé stupéfiant. Mais comme chez les ayatollahs, le politique devait alors une soumission absolue au spirituel. On brûlait les sorcières, on bannissait pour adultère,



Peu après le rôle de flic antidjihadiste qu'il endossait pour Ziegler en janvier dernier, Olivier Lafrance incarne à s'y méprendre le père du protestantisme dans «Calvin, un monologue». LAETITIA LAFRANCE

on décapitait, on infligeait toutes sortes de cruautés au nom d'une discipline répressive cautionnée par les autorités politiques en dépit d'inévitables frictions.

A quoi sent-on encore dans sa cité l'influence de Calvin?

Le peuple genevois n'est pas le plus hilarant du monde: c'est connu. Psychologiquement, on reconnaît aussi la patte de Calvin dans sa propension au non-dit - qui conduit notamment au secret bancaire ou aux «Panama Papers». Économiquement, on peut considérer le calvinisme comme le berceau du capitalisme. La doctrine de la double prédestination stipule que Dieu sait déjà à l'avance si un tel sera damné ou sauvé. Face à une inconnue qui loge tout le monde à la même enseigne, on a la liberté de rendre grâce au seigneur à chaque instant, dans un rapport privé, sans intermédiaire. Cette dévotion ne souffre ni jour de congé, ni jeu, ni fête, ni accès de flemme. Entre égalitarisme et barbarie, les contradictions et la dialectique à l'œuvre dans les écrits de Calvin se reflètent, j'espère, dans le monologue que je lui attribue.

Ce spectacle exige-t-il d'être présenté dans une église?

Ce projet artistiquement inédit pour moi, mon plus austère et plus dépourvu de moyens jusqu'ici, est en quelque sorte de nature animiste. Je voudrais, par la cérémonie païenne d'une messe noire, rappeler l'esprit de Calvin à Genève! C'est ainsi que je conçois le théâtre: il s'agit d'y reprendre des éléments du passé en vue d'éclairer le présent. De replonger dans ses racines, tout en évitant l'écueil réactionnaire, pour susciter la discussion. Or, Calvin est l'ancêtre suprême, celui sans qui Genève ne serait pas Genève. Il a sauvé la ville des puissances militaires qui l'encerclaient, il lui a donné l'assise intellectuelle d'une Rome protestante, il l'a ouverte aux étrangers... On peut se

Critique



Katia Berger

Calvin, un monologue
★★★★

Calvin nature

Chassez immédiatement de votre esprit l'allusion audible dans le titre aux *Monologues du vagin* d'Eve Ensler! Et entrez plutôt l'âme pure par la porte de la minuscule chapelle Saint-Léger rejoindre la trentaine d'ouailles venue écouter le sermon de Jean Calvin. Vêtu de la robe noire, du bonnet et de la colerette blanche de rigueur, Olivier Lafrance, son exacte réplique à barbiche, vous livrera, ainsi qu'au lange figurant son défunt bébé, les clés pour le juger en connaissance de cause. Tandis qu'au non loin temple de Saint-Gervais, son confrère José Lillo donne la parole à un *Grand Inquisiteur*, Dominique Ziegler vous présente ici un théologien authentique - sa vie, ses démentés, ses écrits, sa foi en Dieu. Pour instructive que soit la leçon, on n'en saisit pas l'impératif naturaliste, qui a pour effet de fissurer l'entreprise et d'abjurer son hérésie originelle. **Chapelle Saint-Léger, jusqu'au 8 mai, 077 433 66 34.**

demander si, sans lui, on aurait eu la Sociétés des Nations, les collèges, les structures sanitaires et j'en passe. Plus largement, je suis frappé par le peu de cas qu'on fait des grandes figures historiques ayant marqué Genève: César, Rousseau, Dunant ou Lénine! D'ailleurs, je vais prochainement m'atteler à une pièce sur Lénine...

PUBLICITÉ

Tribune de Genève

Partenaire média



Bon pour deux entrées au Salon du livre, à Palexpo du 27 avril au 1^{er} mai 2016.

Savourez les animations proposées sur **la cuisine des livres!**

Suivez la recette !

1. Découpez ce bon à l'aide de ciseaux ayant une bonne prise en main ergonomique
2. Présentez-le à l'une des caisses du Salon du livre à Palexpo entre le 27 avril et le 1^{er} mai (les dates sont à respecter scrupuleusement!)
3. Recevez deux entrées pour le Salon du livre. Et dégustez votre visite sans attendre!



Salon du livre
et de la presse
de Genève
salondulivre.ch

* Offre valable uniquement pour le salon du livre et de la presse de Genève du 27 avril au 1^{er} mai 2016