

DÉCEMBRE 16 & #JANVIER 17

Revue de la Genève Internationale

DOMINIQUE ZIEGLER

Théâtre, Roman, Bande dessinée et Film



DOMINIQUE ZIEGLER

L'art de conjuguer théâtre, cinéma, roman iconoclaste et bande dessinée.

AT' PECEMBES' TA

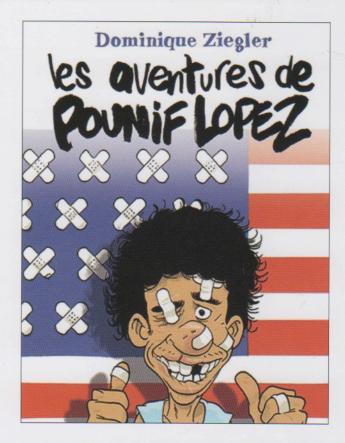
Auteur : Luisa Ballin

Dominique Ziegler est un homme de lettres prolifique qui ne cesse de se réinventer. Tout en étant auteur et metteur en scène de pièces de théâtre à succès, le Genevois vient de publier un roman ébouriffant Les aventures de Pounif Lopez.

Il peaufine aussi le scénario de sa première bande dessinée adaptée d'un roman d'Agatha Christie, ainsi que l'écriture d'un téléfilm.

On connaissait Dominique Ziegler auteur et metteur en scène de pièces à succès, le voici signant un ouvrage inclassable : Les aventures de Pounif Lopez, paru une semaine avant les élections américaines, avec une couverture griffée par l'illustrateur Zep. « Ce voyage de Pounif le looser latino au pays de l'oncle Donald est en pleine actualité », commente l'homme de plume et de clavier. Humour corrosif trempé dans le rouge sang, langage salace dégainé à la kalachnikov, Ziegler plonge le lecteur déboussolé dans un monde cynique, sans pitié, où irrespect et vulgarité ont désormais droit de cité au sommet.

« Ce livre a été écrit il y a plusieurs années. Je l'ai retravaillé récemment, car je me suis aperçu qu'il était assez drôle et qu'il dressait un tableau sans concessions des Etats-Unis, de la violence de cette société, de sa capacité à aliéner et à décérébrer efficacement les masses. L'actualité donne malheureusement raison à cette histoire! ». Lisez plutôt: « Eh, bien voyez-vous Pounif, je crois que le temps des hommes politiques à la Crush est en train de disparaître. Les Américains veulent de nouveaux leaders, issus d'un autre horizon que celui des grandes familles politiquement traditionnelles. Avec votre parcours et vos connaissances en matière de show business, je pense que vous feriez un parfait compagnon pour un ticket présidentiel. »



Pounif. drôle de nom pour le protagoniste d'un drôle de livre. «La création s'accompagne souvent de choses incongrues et spontanées», affirme le fin observateur des dérives de la vie politique. C'est le triomphe des plus bas instincts de l'homo qui a tout perdu du sapiens. Où sexisme, xénophobie, mensonges et turpitudes règnent sous toutes les latitudes.

Dominique Ziegler n'est jamais là où on l'attend. Actuellement, ce gladiateur du verbe concentre son énergie créatrice à l'écriture d'un scénario de bande dessinée, son autre passion. Cette activité occupe les après-midi de ce père de trois enfants qui enseigne le matin et suit les répétitions de ses pièces le soir... Pour l'adaptation de ce roman d'Agatha Christie Un Cadavre dans la bibliothèque, où est mise en scène Miss Marple. « J'ai procédé au découpage et à l'adaptation. Je retravaille le tout au fur et à mesure de mes discussions avec le dessinateur, Olivier

Dauger, et l'éditeur, Pierre Paquet, qui a racheté les droits d'adaptation des livres d'Agatha Christie pour la bande dessinée ».

Soucieux du détail, Dominique Ziegler explique qu'Oliver Dauger est doté d'un trait dit «ligne claire», proche de celui de Jacobs, le dessinateur de Blake et Mortimer. Cela colle parfaitement à l'univers d'Agatha Christie. « Je tente de rester fidèle à la trame et à l'ambiance des œuvres d'Agatha, tout en essayant d'y insuffler un peu d'humour et de modernité. C'est un boulot nouveau et captivant.!.»

Le metteur en scène qui revendique un théâtre ludique et politique, propose également une version revisitée du spectacle qu'il avait créé en 2015, Ombres sur Molière, « fiction historique en alexandrins classiques sur Molière et l'affaire Tartuffe. C'est un cas emblématique de censure politico-religieuse face à la liberté d'expression artistique », souligne-t-il. Rien ne résiste à la fureur d'écrire de ce sage audacieux, à l'éternelle allure de jeune rocker. Il aime exprimer son intérêt pour la culture, la géostratégie et le rapport de force politique en le déclinant de manières différentes.

Pour enrichir la palette de son écriture originale, une incursion dans le monde du septième Art a été possible grâce à une commande de la RTS (télévision suisse). La co-écriture, avec la journaliste Béatrice Guelpa, d'un téléfilm inspiré d'un fait réel vient de s'achever. « La trame suit une cellule de crise genevoise. Sont mis en scène une conseillère d'Etat (fictive) chargée de la sécurité et un chef d'équipe. Ils sont confrontés à une menace d'attaque terroriste à Genève. Ce duo se heurte au manque de coopération entre la Berne fédérale et Genève. Ils doivent faire face aux jeux politiciens, à la lourdeur de la machine bureaucratique et à la méfiance des services secrets, dont la CIA, vis-à-vis de la Suisse. Ce huis-clos rejoint l'écriture théâtrale mais l'aspect visuel est différent ». commente Dominique Ziegler.

Pour les amoureux de théâtre

Un recueil de pièces de Dominique Ziegler a été édité aux éditions Bernard Campiche: Dongo revient et autres pièces - Théâtre 2001-2008.



SAISON 2017 REPRISES ET TOURNÉES DES PIÈCES DE DOMINIQUE ZIEGLER

OMBRES SUR MOLIERE

Théâtre de Carouge - Genève du 31 janvier au 12 mars 2017

Tournée:

- · 15 mars 2017 : Vidmerhallen, Berne.
- · 21 mars 2017 : Le Refiet Théâtre de Vevey.
- · 23 au 26 mars 2017 : La Grange de Dorigny, Dorigny.
- 29 au 31 mars 2017 :
 CCN-Théâtre du Pommier, Neuchâtel.
- 2 avril 2017 : Espace Nuithonie,
 Villars-sur-Glâne Fribourg.
- · 6 avril 2017 : Théâtre Alambic, Martigny.

LA ROUTE DU LEVANT

Théâtre Alchimic - Genève du 24 mai au 15 juin 2017

Tournée:

- · 8, 9 et 10 mai 2017 : Centre Culturel de Neuchâtel.
- · 11, 12 et 13 mai 2017 : Petithéâtre de Sion.
- Du 24 mai au 15 juin 2017 : Théâtre Alchimic de Genève.

CALVIN, UN MONOLOGUE

Chapelle Saint-Léger - Genève du 1er au 28 mai 2017