

Molière par Ziegler

Théâtre ► Pièce en vers écrite et mise en scène par Dominique Ziegler, *Ombres sur Molière* démarre sa tournée romande à Carouge.

Il y a eu Jaurès, Rousseau, les Farc colombiennes, Calvin, l'affaire Stern, pour ses textes les plus récents. Jamais en rade pour broser le portrait de grandes figures historiques, l'auteur et metteur en scène Dominique Ziegler s'est également saisi du personnage de Molière. Pour ce faire, il a choisi l'alexandrin, qu'il manie avec aisance et drôlerie dans *Ombres sur Molière* – son texte a reçu le prix Plume d'or de la Société genevoise des écrivains.

Dans un contexte moribond en Suisse romande, celui de l'édition théâtrale qui a vu les rares maisons ou collections spécialisées fermer les unes après les autres, Dominique Ziegler s'est lancé dans l'auto-publication du texte. Ecrite et créée en 2015 à Genève, la pièce entame aujourd'hui une belle tournée romande qui démarre ce soir au Théâtre de Carouge.

Dans un écrin rouge vif, on y retrouvera les six comédien-ne-s, dont Yves Jenny dans le rôle-titre, qui campent Molière et sa troupe. Se croyant protégé par le Roi Soleil dans les allées de Versailles, Molière part en croisade contre les dévots qui flirtent avec le pouvoir (les jésuites de la Compagnie du Saint-Sacrement). Et entend ainsi défendre sa propre corporation jugée blasphématoire par l'Eglise, qui voue les comédiens aux gémonies, n'octroyant l'extrême-onction qu'à ceux ayant renié leur métier avant de mourir.

Le texte nous plonge ainsi dans la colère de Molière écrivant son *Tartuffe* en représailles – la pièce sera censurée bien que masquant ses attaques contre les dévots hypocrites. L'occasion pour Ziegler de mener une belle réflexion sur la liberté d'expression et le rapport de l'artiste au pouvoir. **CDT**

Jusqu'au 12 mars, Théâtre de Carouge, www.tcag.ch