



À CAROUGE

4/2/2017

OMBRES SUR MOLIÈRE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE DOMINIQUE ZIEGLER
DU 31 JANVIER AU 12 MARS - DURÉE 1H40
À CAROUGE, SALLE GÉRARD-CARRAT

MARDI, JEUDI ET SAMEDI : 19H MERCREDI, VENDREDI : 20H DIMANCHE : 17H DÈS 12 ANS



Cette pièce de théâtre aurait pu s'intituler "L'artiste et le pouvoir". Car Dominique Ziegler, auteur de Calvin, Rousseau, Jaurès, offre ici une fiction historique qui retrace l'existence de Molière au travers de sa vie publique, artistique et privée. La vie d'un homme qui pouvait être à la fois "petit et grand, irascible et drôle, libertin et libertaire, un homme tout simplement", mais qui a eu le courage de braver le pouvoir en tant que comédien.

S'il n'y avait pas eu *Tartuffe*, il n'y aurait sans doute pas eu Molière. C'est en partant de ce postulat, que Dominique Ziegler a écrit cette pièce. Une pièce où Molière est présent sur le devant de la scène, faisant pour ainsi dire corps avec lui.

Voici le pitch: L'auteur et son illustre troupe, installés à Versailles, se remettent à répéter une nouvelle comédie pour l'ouverture des *Plaisirs de l'île enchantée*. Soudain, ils apprennent la mort d'un acteur que l'on a excommunié et jeté dans une fosse commun au motif qu'il a pratiqué le métier de comédien ...

Le sang de Molière ne fait qu'un tour. Et contre l'avis de tous, extrêmement choqué par cette triste nouvelle, décide d'écrire une nouvelle pièce pour le roi, une pièce qui sans conteste ne pourrait que susciter une nouvelle querelle entre le clergé et le théâtre.

Une visite du Roi-Soleil laisse entendre à Molière et sa troupe qu'ils sont protégés et que, par conséquent, ils peuvent finalement pratiquer leur art sans inquiétude. La plume mordante de Molière s'attaque alors au réseau des catholiques intégristes au sommet de l'État: "Tartuffe voit le jour, jetant un voile sur la vie de l'auteur." Désormais, des menaces planent, au travers de la mère toute puissante, dévote à merci, qui va les inquiéter, tout comme l'Eglise, intégriste à souhait!

C'est à ce moment présent que Molière fait son entrée dans l'Histoire, en ayant eu l'audace de faire réfléchir tout un chacun sur la question de la liberté d'expression et du rapport au pouvoir de l'artiste. "Molière, notre contemporain" tel que le décrit l'auteur et génial Dominique Ziegler ! Cette pièce, écrite en alexandrin est à voir absolument!