

ZIEGLER RESSUSCITE CALVIN



L'auteur genevois Dominique Ziegler (au premier plan) et son acteur fétiche, Olivier Lafrance, alias Jean Calvin.

SPECTACLE L'auteur genevois Dominique Ziegler fait revivre le théologien dans un lieu magique: la chapelle Saint-Léger.

Deux bougies, un vitrail et de somptueuses voûtes gothiques: le décor est planté en ce lieu austère et magique qui accueille une nouvelle fois «Calvin, un monologue», après le succès rencontré l'an dernier. C'est dans cette petite chapelle de la rue Saint-Léger, dans la vieille ville de Genève, que Jean Calvin alias le comédien Olivier Lafrance s'adresse à Dieu en ce dimanche de ré-pétition générale. Depuis son XVI^e siècle, le théologien s'adresse aussi directement à nous. «Parce que Calvin a des choses à nous dire sur nous et notre présent», commente l'auteur de la pièce, Dominique Ziegler.

Le Genevois n'est pas croyant. Pour lui, Calvin a été d'abord une affaire «plutôt mercantile» comme il dit. On lui avait commandé une fresque à quatre mains avec Nicolas

Burri autour de la naissance du théologien, qui a abouti à «Maître des minutes», en 2009. «Et puis cela a été un choc intellectuel», s'enthousiasme Dominique Ziegler, évoquant «un personnage sombre et shakespearien», «à la fois révolutionnaire et réactionnaire», «une très belle plume», «le premier écrivain de la langue française moderne, avec Rabelais.» «Un provocateur de l'ordre établi», commente le fils du sociologue Jean Ziegler qui sait de quoi il parle.

Autour d'une Calvinus

Dans un premier temps, le Genevois avait imaginé son Réformateur joué dans la chapelle néogothique des Macchabées de la cathédrale Saint-Pierre. «Cela n'a pas été possible pour des raisons logistiques», explique-t-il. Dominique Ziegler le dit sans détour: «Genève, capitale-

« Calvin était un provocateur de l'ordre établi »

Dominique Ziegler, auteur et metteur en scène, fils de Jean Ziegler

UN AUTEUR PROLIQUE

«N'DONGO REVIENT»

La première pièce de Dominique Ziegler traite du postcolonialisme, des liens entre l'Occident et les dictatures africaines.

«OPÉRATION MÉTASTASES»

Un huis clos mettant aux prises deux espions de la CIA.

«ROIS DE LA COM»

Une comédie se moquant du monde des publicitaires qui nous vendent des politiciens comme des assiettes.

«AFFAIRES PRIVÉES»

Un thriller psychologique et économique évoquant le parcours du banquier Edouard Stern, assassiné à Genève en 2005.

«LE TRIP ROUSSEAU»

Une synthèse rythmée de la vie et de l'œuvre du philosophe.

«OMBRES SUR MOLIÈRE»

Une fiction historique en alexandrins.

«LA ROUTE DU LEVANT»

Un spectacle mettant en scène un policier et un aspirant djihadiste.

La liste des créations n'est pas exhaustive!

mondiale de la Réforme, ne met pas assez en valeur Jean Calvin.» D'ailleurs, il n'a pas été aisé de monter le monologue. «Nous avons eu des soucis pour trouver le financement, d'ailleurs on ne l'a pas trouvé!» commente Olivier Lafrance, fidèle acteur de Dominique Ziegler. Et, il faut bien l'avouer, le projet n'a de prime abord pas enthousiasmé tout le monde protestant genevois... «Je le sais, pour avoir un jour reçu par erreur un e-mail des pasteurs – ce n'était pas la majorité – qui avaient peur de ce que je pouvais faire avec Calvin», poursuit l'auteur et metteur en scène genevois. Le résultat, finalement, semble fédérateur, attirant aussi bien le citoyen lambda que le protestant pointu. Le texte va prochainement être publié chez Labor et Fides. Et à la sortie du spectacle, réunis autour d'une bière Calvinus, on va discuter, tous ensemble, du Grand Réformateur, de son impact et de son influence sur Genève et sur le monde.

● TEXTES VALÉRIE DUBY
valerie.duby@lematin.ch

● PHOTOS CHRISTIAN BONZON

Du 1^{er} au 28 mai, «Calvin, un monologue», chapelle de Saint-Léger, 20, rue Saint-Léger, Genève. Réservations 077 433 66 34