

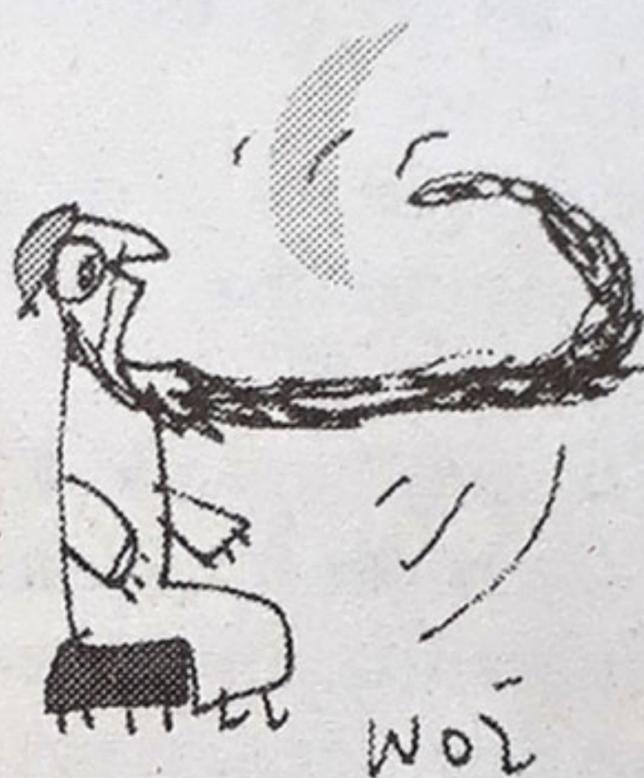
Le Canard enchaîné

La liberté de la presse ne s'use que quand on ne s'en sert pas.

Festival d'Avignon, ici et là

(Sarajevo, duo belge, Comédie-Française, Zabou, djihadiste, révolution)

● **SE FÉLICITER** de n'avoir pas raté « La route du Levant » (Collège de la Salle), écrite par Dominique Ziegler et mise en scène par Jean-Michel Van den Eeyden. Dans un commis-



sariat de banlieue, un flic interroge un jeune homme, soupçonné d'être un djihadiste. Jeu du chat et de la souris. Mensonges criants de vérité et vraies vérités, pourtant, dites sur notre société occidentale, sur l'islamisme, sur cette terrible guerre en cours.

Texte puissant, acteurs formidables : Jean-Pierre Baudson, flic à vraie trogne, Grégory Carnoli, radicalisé sous tension... « Spectacle toujours suivi d'un débat et d'une rencontre avec l'équipe artistique du projet » : impeccable.

Jean-Luc Porquet