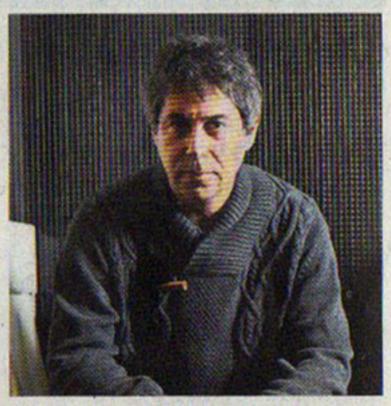
Rentrée du livre 29 Dominique Ziegler

ils d'un Jean fleuron de la pensée politique suisse du XXe siècle, l'auteur et metteur en scène Dominique Ziegler s'intéresse spontanément aux grands, hommes porteurs de grandes idées. Son attachement à Genève l'a naturellement porté à fixer son intérêt sur Jean-Jacques Rousseau alors qu'on célébrait son tricentenaire. Puis, avec une sagacité renouvelée, Dominique Ziegler s'est penché en 2016 sur notre ancêtre collectif, un autre Jean, auquel il a dédié Calvin, un monologue. Interprété à la Chapelle de Saint-Léger par le comédien Olivier Lafrance, ce solo révélait les discours intérieurs du théologien, tandis qu'il veillait le cadavre de son jeune fils Jacques, emporté par la maladie. Si ce plongeon dans l'intimité du réformateur n'avait aucune chance de ressusciter



Dominique Ziegler. Yvain Genevay

l'enfant, il réussissait la gageure de venir toucher une audience contemporaine. En voici le texte très joliment apprêté, illustré par Marius Margot, et verni le 19 septembre à 18 h 30 au 1, rue Beauregard. **K.B.**

«Calvin, un monologue» par Dominique Ziegler, Ed. Labor et Fides, 52 p.