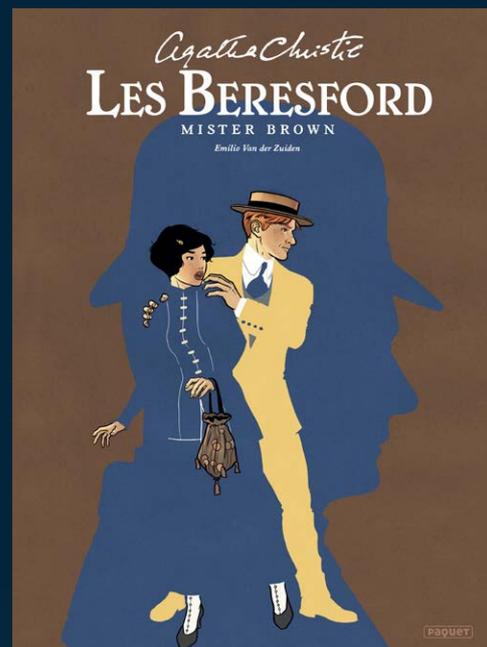
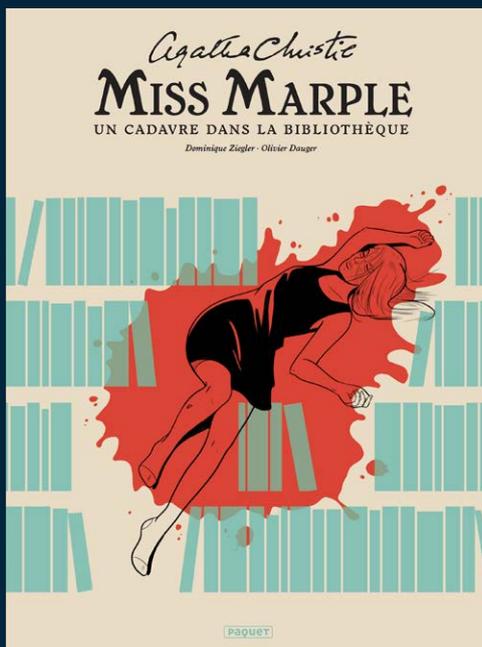
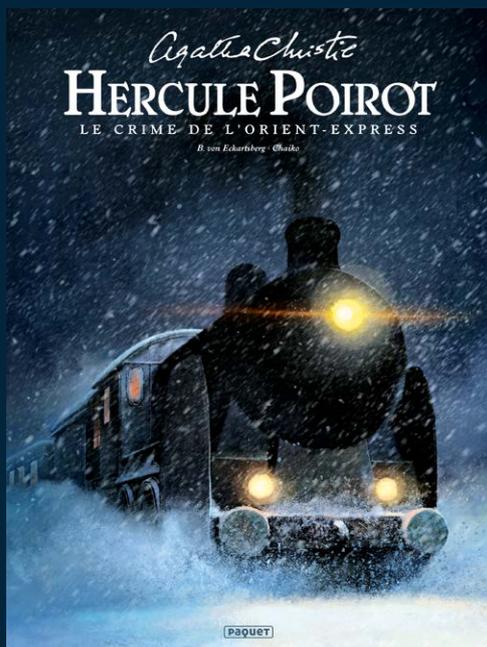


# Le grand retour

d'*Agatha Christie*<sup>®</sup>



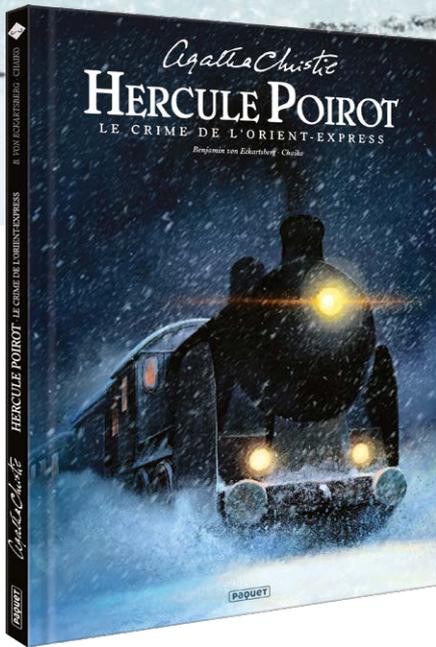
*Retrouvez les plus grands romans de la reine du crime en bande dessinée.*

Née à Torquay en 1890, Agatha Christie fait partie des écrivains les plus connus au monde et elle est considérée comme l'auteur le plus lu de l'histoire chez les Anglo-Saxons après William Shakespeare. Elle a publié soixante-six romans, quatorze recueils de nouvelles et vingt pièces de théâtre. Ses livres se sont vendus à deux milliards d'exemplaires dans le monde. Nous avons décidé de réadapter ses passionnantes histoires en bandes dessinées dans une nouvelle collection qui lui est entièrement dédiée, en commençant avec trois grands classiques qui paraîtront le 29 novembre...

**Paquet**

Chaque fan d'Agatha Christie a ses raisons d'aimer un roman plus que les autres, et nul doute qu'il y a des raisons, de très bonnes raisons, de chouettes et justes raisons, pour lesquelles *Le Crime de l'Orient-Express* est le numéro 1 de tant de fans.

Michael Green, scénariste du nouveau film



# HERCULE POIROT

## LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

Benjamin von Eckartsberg · Chaiko

Hiver 1937. Juste après minuit, une congère force l'Orient-Express à s'arrêter en pleine voie. Le luxueux train est étonnamment plein pour cette période de l'année, mais, au petit matin, on dénombre un passager de moins... Un magnat américain est mort d'une dizaine de coups de couteau, la porte de son compartiment verrouillée de l'intérieur. Hercule Poirot mène l'enquête dans le train coupé du monde...



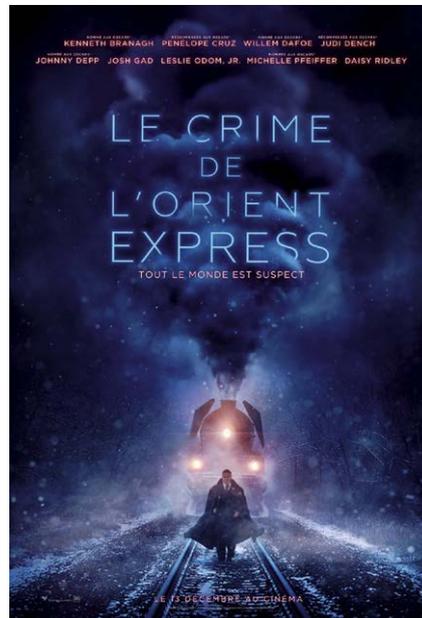
Benjamin von Eckartsberg a étudié la Communication visuelle à Munich et est membre depuis 1995 de L'Artillerie, un studio de graphistes et d'illustrateurs. Il travaille depuis 1993 comme illustrateur indépendant, et collabore à de

nombreuses reprises avec Thomy Von Kummant. Ils ont réalisé ensemble l'adaptation du premier cycle des *Chroniques des immortels*, et travaillent depuis 2013 au développement de l'univers de *Gung Ho*.

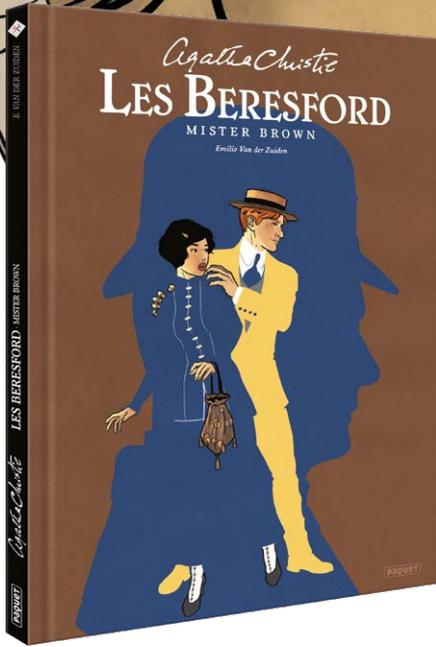


Chaiko (de son vrai nom Cai Fong) est un réalisateur de dessins animés basé à Shanghai. Il a illustré de façon magistrale la suite de *La Chronique des Immortels*, adapté par Benjamin Von Eckartsberg.

Considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre d'Agatha Christie, *Le Crime de l'Orient-Express* a été publié pour la première fois en 1934. Inspirée de faits réels, cette histoire au scénario cousu de main de maître a été adaptée de nombreuses fois au cinéma et le sera à nouveau en cette fin d'année 2017, avec un casting des plus prometteurs. Cette adaptation est dirigée par **Kenneth Branagh**, lauréat du prix BAFTA, qui joue également le rôle du détective Poirot. À ses côtés jouent **Lucy Boynton, Olivia Colman, Penelope Cruz, Willem Dafoe, Judie Dench, Johnny Depp** ou encore **Daisy Ridley**... mais aussi **Ridley Scott** (*Alien*), **Simon Kinnery** (*Alien, X-Men*), **Mark Gordon** (*Steve Jobs*); tandis que **Michael Green** (*Blader Runner 2, Logan*) est au scénario.



Notre bande dessinée réunit elle aussi un duo de talent avec **Benjamin von Eckartsberg** (*La Chronique des Immortels, Gung Ho*) au scénario et **Chaiko** (*La Chronique des Immortels, Artbook*) au dessin. Bon voyage dans l'Orient-Express...



# LES BERESFORD

## MISTER BROWN

*Emilio Van der Zuiden*

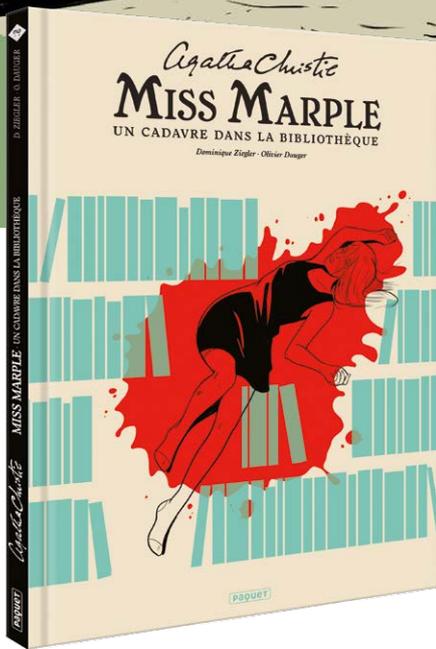
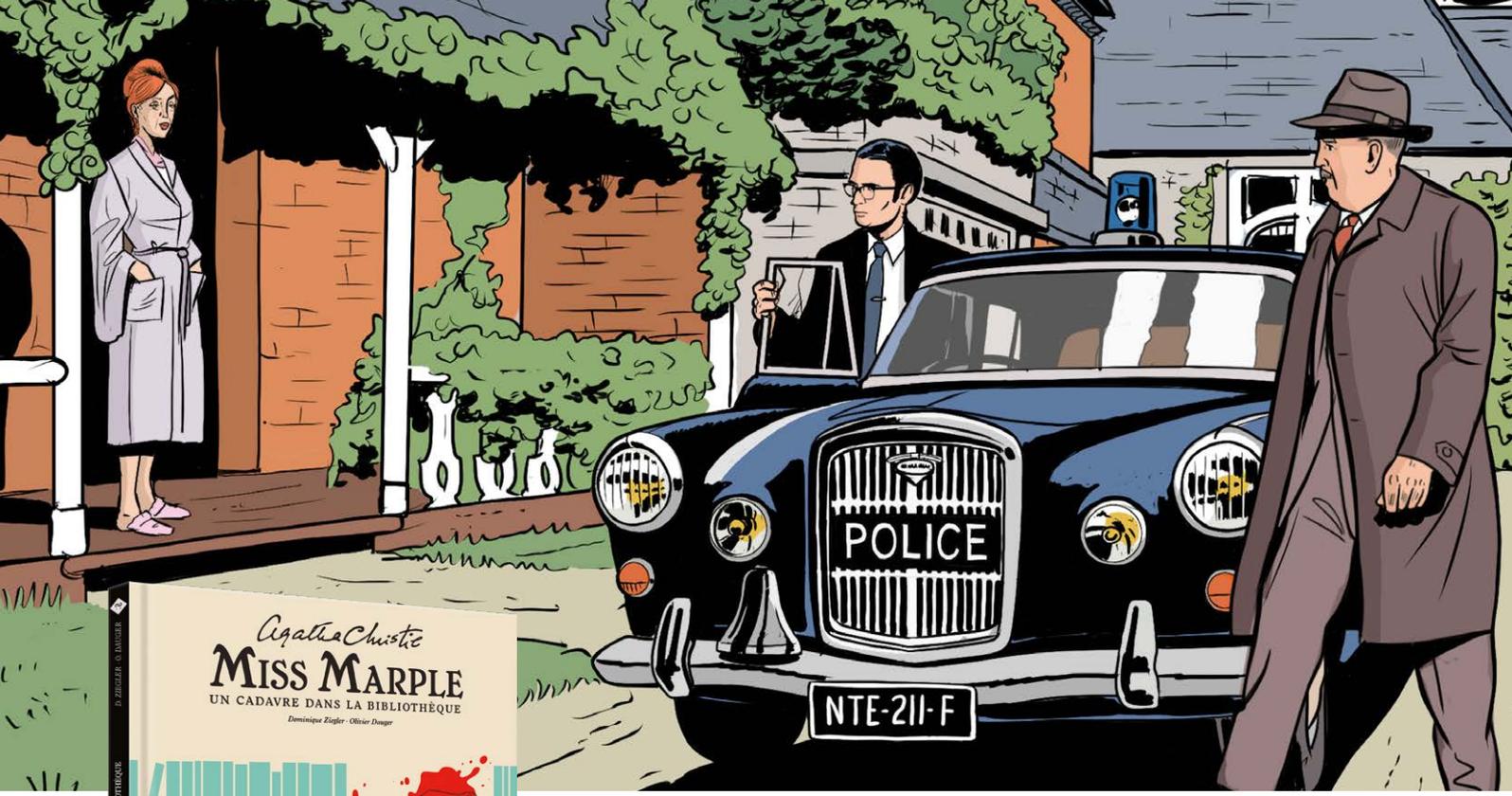
Les Beresford, un couple d'enquêteurs anglais, sur la piste du crime, sous toutes ses formes! Mais là... comment découvrir l'identité du mystérieux Mr Brown, ce terrible adversaire qui menace l'équilibre du Royaume-Uni? Et comment retrouver Jane Fish, qui semble détenir la clé de l'intrigue?



Emilio Van der Zuiden aime très tôt la BD, et notamment *Lucky Luke*. Il réalise avec Olivier Marin deux *Enquêtes auto de Margot*. Avec MétaPAT, il poursuit la création d'histoire automobile avec *Les filles de l'oncle Bob*, récit inspiré de la vie de Bob Neyret,

avant d'entamer un projet en auteur complet : *Mc Queen*.

*Mr Brown* est le second roman policier d'Agatha Christie, publié en 1922 au Royaume-Uni (1932 en France) et mettant en scène pour la première fois Tommy et Tuppence. Ces deux amis de longue date sont démobilisés après la Première Guerre mondiale et se retrouvent mêlés à une affaire d'espionnage, au cours de laquelle ils seront aux prises avec un mystérieux adversaire surnommé Mr Brown, lequel tient absolument à récupérer des documents compromettants confiés à une jeune fille rescapée du torpillage d'un paquebot en 1915... Cette enquête est mise en lumière par l'étonnant travail graphique d'**Emilio van der Zuiden** (*Mc Queen*, *Les Enquêtes auto de Margot*, *Les Filles de l'Oncle Bob*), auteur complet de cet album. À la découverte de Jane Fish...



# MISS MARPLE

## UN CADAVRE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

*Dominique Ziegler · Olivier Dauger*

Le cadavre étranglé d'une femme inconnue est découvert au petit matin sur le tapis de la bibliothèque de la demeure du colonel Arthur Bantry et de son épouse Dorothy. Celle-ci fait immédiatement appel au bon sens de son amie Jane Marple, pour dénouer un écheveau encore plus compliqué qu'il n'y paraît au premier abord.

Un cadavre dans la bibliothèque est la seconde aventure de ce personnage atypique, sorte de « détective de salon de thé » qui vit à St. Mary Mead, village imaginaire de la campagne anglaise. Une de ses maximes favorites dit que « la nature humaine est partout la même ». Plongez au cœur d'une délicieuse enquête avec notre bande dessinée qui réunit les talents de **Dominique Ziegler** (écrivain, dramaturge et metteur en scène suisse) au scénario et **Olivier Dauger** (*Ciel en ruine, Zone Rouge, Ciel de guerre*) au dessin. Gare aux apparences !



Dominique Ziegler, né le 25 août 1970 à Genève, est un écrivain, dramaturge et metteur en scène suisse. Il a écrit et mis en scène une quinzaine de pièces de théâtre jouées avec succès à Genève, Paris, Bruxelles ou Avignon. L'adaptation de Miss

Marple en bande dessinée est sa première incursion dans le neuvième art.



Graphiste, illustrateur, diplômé de l'Esag Penninghen, il dessine depuis une vingtaine d'années pour la presse, la communication, la publicité. Amoureux de la ligne claire et de l'école franco-belge, et passionné par les années 30-40 (histoire,

design, architecture... et aviation), c'est un grand admirateur du travail de E.P. Jacob, Chaland, Serge Clerc.