



MISS MARPLE

UN CADAVRE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

Dominique Ziegler · Olivier Dauger

Le cadavre étranglé d'une femme inconnue est découvert au petit matin sur le tapis de la bibliothèque de la demeure du colonel Arthur Bantry et de son épouse Dorothy. Celle-ci fait immédiatement appel au bon sens de son amie Jane Marple, pour dénouer un écheveau encore plus compliqué qu'il n'y paraît au premier abord.

Un cadavre dans la bibliothèque est la seconde aventure de ce personnage atypique, sorte de « détective de salon de thé » qui vit à St. Mary Mead, village imaginaire de la campagne anglaise. Une de ses maximes favorites dit que « la nature humaine est partout la même ». Plongez au cœur d'une délicieuse enquête avec notre bande dessinée qui réunit les talents de **Dominique Ziegler** (écrivain, dramaturge et metteur en scène suisse) au scénario et **Olivier Dauger** (*Ciel en ruine, Zone Rouge, Ciel de guerre*) au dessin. Gare aux apparences !



Dominique Ziegler, né le 25 août 1970 à Genève, est un écrivain, dramaturge et metteur en scène suisse. Il a écrit et mis en scène une quinzaine de pièces de théâtre jouées avec succès à Genève, Paris, Bruxelles ou Avignon. L'adaptation de Miss

Marple en bande dessinée est sa première incursion dans le neuvième art.



Graphiste, illustrateur, diplômé de l'Esag Penninghen, il dessine depuis une vingtaine d'années pour la presse, la communication, la publicité. Amoureux de la ligne claire et de l'école franco-belge, et passionné par les années 30-40 (histoire,

design, architecture... et aviation), c'est un grand admirateur du travail de E.P. Jacob, Chaland, Serge Clerc.