

DU 1^{ER} AU 27 MAI 2018

THÉÂTRE DE CAROUGE –
ATELIER DE GENÈVE
SALLE GÉRARD – CARRAT

LE RÊVE DE VLADIMIR
TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE DOMINIQUE ZIEGLER

+41 22 343 43 43 WWW.TCAG.CH

DU 1^{ER} AU 27 MAI 2018
THÉÂTRE DE CAROUGE-ATELIER DE GENÈVE
SALLE GÉRARD-CARRAT

LE RÊVE DE VLADIMIR
TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE DOMINIQUE ZIEGLER

RELÂCHE EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 6 MAI 2018

HORAIRES DES REPRÉSENTATIONS
DU MARDI AU SAMEDI À 19H30, LE DIMANCHE À 17H
DURÉE : 1H40, À PARTIR DE 12 ANS

IL Y A PLUS DE CENT ANS, UN QUASI INCONNU DU NOM DE VLADIMIR ILITCH OULIANOV, DIT LÉNINE, PRENAIT LE POUVOIR EN RUSSIE ET BOULEVERSAIT À JAMAIS L'HISTOIRE MONDIALE.

DE SES ANNÉES DE FORMATION À LA RÉVOLUTION, EN PASSANT PAR SON EXIL SUISSE, C'EST SON PARCOURS DE VIE, SES ASPIRATIONS, SES STRATÉGIES, SES DÉSILLUSIONS, QUE CE SPECTACLE ENTREPREND DE RACONTER À TRAVERS UNE GRANDE FRESQUE.

CONSIDÉRÉ PAR CERTAINS COMME LE PLUS GRAND BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ ET PAR D'AUTRES COMME UN CRIMINEL DE MASSE, LÉNINE CONTINUE DE DIVISER, UN SIÈCLE PLUS TARD. LE THÉÂTRE SE DEVAIT DE REVENIR SUR CETTE FIGURE AMBIGUË, QUE TOUS, DÉTRACTEURS COMME LAUDATEURS, S'ACCORDENT À CONSIDÉRER COMME L'UN DES HOMMES LES PLUS IMPORTANTS DU XX^E SIÈCLE !

LE RÊVE DE VLADIMIR SUIT LE PARCOURS HORS NORMES DE CET HOMME, ET S'ATTACHE À DÉCELER SES MOTIVATIONS, À ÉTUDIER SES CONTRADICTIONS, INVESTIGUER SON PARCOURS DANS LA CLANDESTINITÉ, RELATER SON CHEMINEMENT INTELLECTUEL, ET LE SUIVRE AU GRÉ DE SES CHANGEMENTS DE STRATÉGIE ET DE SES AFFRONTLEMENTS IDÉOLOGIQUES.

À L'HEURE OÙ LES QUESTIONS DE RÉVOLUTION, DE CAPITALISME ET DE DÉMOCRATIE SONT PLUS QUE JAMAIS D'ACTUALITÉ, IL EST ESSENTIEL DE SE PENCHER SUR CETTE ÉPOPÉE QUI ÉCLAIRE DE FAÇON ÉDIFIANTE LA PUISSANCE DE LA VOLONTÉ HUMAINE POUR CHANGER LE MONDE, ET L'ÉCART ABYSSAL ENTRE UN PROJET UTOPIQUE ET SA RÉALISATION CONCRÈTE.

AVEC: SIMON LABARRIÈRE, OLIVIER LAFRANCE, YASMINA REMIL, JULIEN TSONGAS, PIERRE-BENOIST VAROCLIER

SCÉNOGRAPHIE ET VIDÉO ROBERT NORTIK / CRÉATION LUMIÈRE JAMES ROSSET / CRÉATION SON GRAHAM BROOMFIELD / COSTUMES TRINA LOBO / COIFFURES, MAQUILLAGES ET POSTICHES EMMANUELLE OLIVET-PELLEGRIN / AIDE À LA CRÉATION YOUSSEF KHARBOUCH / ASSISTANTS À LA MISE EN SCÈNE NADIM AHMED ET GAËLLE HOSTETTLER

PRODUCTION ET PRODUCTION DÉLÉGUÉE : CIE LES ASSOCIÉS DE L'OMBRE

LE SPECTACLE A ÉTÉ CRÉÉ LE 31 OCTOBRE 2017 AU THÉÂTRE ALCHIMIC ET RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE, DE LA LOTERIE SUISSE ROMANDE, DU THÉÂTRE ALCHIMIC, DE LA FONDATION LEENAARDS, DE LA FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS SSA, DU SIS FONDATION SUISSE DES AUTEURS INTER-PRÊTES, DES COMMUNES DE PLAN-LES-OUATES, DE CHOULEX ET DE SATIGNY

 LA REPRISSE DE CE SPECTACLE A ÉTÉ RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

LE MERCREDI 18 AVRIL 2018 À 19H30

LÉNINE ET LA VIE À GENÈVE VERS 1900
CONFÉRENCE D'ARNAUD BOSCH EN COLLABORATION AVEC DOMINIQUE ZIEGLER

À L'ACCOLADE (RUE DE VEYRIER 25
À CAROUGE)

ENTRÉE LIBRE – CHAPEAU À LA SORTIE
RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ACCOLADE
RECOMMANDÉES: +41 22 301 09 38
EN PARTENARIAT AVEC LES APÉROS DE
L'HISTOIRE

LE MERCREDI 2 MAI 2018 À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION

BORD DE SCÈNE
RENCONTRE AVEC DOMINIQUE ZIEGLER
ET L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

SALLE GÉRARD-CARRAT (RUE ANCIENNE 57
À CAROUGE)

À L'INITIATIVE DE L'APARTÉ, CERCLE DES
AMIS DU THÉÂTRE DE CAROUGE

LE DIMANCHE 6 MAI 2018 À 17H

50 ANS APRÈS MAI 68
UNE ÉVOCATION DU LIVING THEATRE PAR
GUILLAUME CHENEVIÈRE ET PIERRE BINER

SALLE GÉRARD-CARRAT (RUE ANCIENNE 57
À CAROUGE)

ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATIONS:
INFO@TCAG.CH / +41 22 343 43 43
À L'INITIATIVE DE L'APARTÉ, CERCLE DES
AMIS DU THÉÂTRE DE CAROUGE

LE JEUDI 3 MAI 2018 À 18H

**LÉNINE : VISITE À LA SOCIÉTÉ
DE LECTURE**
EN COMPAGNIE DE DOMINIQUE ZIEGLER
ET MAXIME CANALS, RESPONSABLE DE LA
BIBLIOTHÈQUE DE LA SDL

SOCIÉTÉ DE LECTURE (GRAND RUE 11 À
GENÈVE)

ENTRÉE LIBRE (PLACES LIMITÉES)
RÉSERVATIONS:
SECRETARIAT@SOCIETE-DE-LECTURE.CH