

leMAG | LIVRES
WEEK-END

ROMAN

SANGLANTE
DÉCLARATION
D'AMOUR À GENÈVE

Polar ► Dominique Ziegler a l'amour vache. Pour son deuxième roman, *Du Sang sur la Treille*, le Genevois a composé une ode pour le moins perverse à sa ville, toile de fond mais surtout actrice de ce polar frénétique, avec sa bourgeoisie à la Chabrol, «petite nomenclatura magouilleuse et basse du front», mais aussi ses putains magnifiques. Une Genève bercée par une Histoire aussi glorieuse que son présent est sans histoires.

Enfin, jusqu'au jour où le meurtre de Max Salin, «légende du journalisme local», inaugure une série d'assassinats peu habituels dans la feutrée Helvétie. Christian, son jeune collègue à la *Gazette de Genève*, flaire l'enquête de sa vie et commence à dérouler la pelote. Mi Rastignac mi Tintin, il nous entraîne alors sans transition des bas-fonds au sommet de la pyramide, que convoite quelque douteux fonds étrangers. Et alors que les cadavres s'amoncellent sur son passage, Ziegler s'amuse à la satire politique, dépeignant – parfois à la hache – une galerie de personnages locaux (procureur, red-en-chef, leader populiste, étoile montante de la social-démocratie, gestionnaire de fortune, hétaïre), dont les plus uniques ne sont pas toujours ceux que l'on croit. Toute ressemblance avec des personnes existant ou ayant existé n'est évidemment pas fortuite mais à interpréter avec prudence. Car l'auteur aime brouiller les pistes et soigner ses rebondissements. Et son roman, s'il ne paraît qu'aujourd'hui, a été écrit il y a plus de dix ans. Ses échos avec l'actualité de ces derniers mois n'en sont que plus étonnants. **BENITO PEREZ**

Dominique Ziegler, *Du Sang sur la Treille*, Ed. Pierre Philippe, 2018, 202 pp.