

Des plumes au poil

Polar genevois

En plus d'une œuvre dramatique plutôt copieuse, Dominique Ziegler publie désormais une pochade littéraire par saison. Après un scénario de BD tiré d'Agatha Christie en 2017, voici notre loup des scènes locales infiltrer le monde des médias et de l'enquête politique. On n'est ni chez le Balzac des «Illusions perdues» ni chez le Bob Woodward du Watergate, cependant les ressemblances avec des personnes ou des situations existantes font mouche par leur coïncidence. D'autant que le roman date déjà d'une décennie, quand «à l'été 2008, pendant une résidence d'auteur au Théâtre Saint-Gervais, je décidai d'entamer la rédaction d'un polar se déroulant entièrement à Genève», contextualise l'avant-propos de l'auteur. L'action, narrée à la première personne, se focalise sur une nouvelle recrue de



voire dévouée «Tribune», rebaptisée ici «Gazette», Christian Bolinski. À la recherche du scoop qui lui garantirait un avenir au sein d'une «presse écrite traversant des turbulences», le bleu se lance sur les traces d'un collègue mystérieusement dessoudé. L'investigation le

conduit sans détour des prostituées africaines des Pâquis au siège de l'Union patriotique du peuple, puis chez les leaders corrompus d'une coalition rose-verte... Dialogues grumeleux, humour de zinc et joyeuses incartades vis-à-vis des élus agrémentent cette virée dans les rues du bout du lac, sous une bruine qui se voudrait détournée de chez Chandler et San Antonio. **K.B.**

«Du sang sur la Treille»

Dominique Ziegler

Éditions Pierre Philippe, 202 p.