

# L'enfant terrible de Choulex franchit le Röstigraben, mais pas que...

## Ziegler sort l'intégrale de ses pièces en librairie

Après le succès francophone de «La route du Levant», la pièce de l'auteur et metteur en scène choulésien a été traduite en allemand. Dominique Ziegler ne tarit pas d'éloges sur tous les aspects théâtraux de cette nouvelle version, jouée jusqu'au 12 novembre à Soleure et Bienne.

Son autre actualité est la parution de l'intégrale de ses pièces, entre 2011 et 2017, à savoir «Le Rêve de Vladimir», «La route du Levant»,

«Ombres sur Molière», «Pourquoi ont-ils tué Jaurès?», «Le Trip Rousseau» et «Patria Grande». L'auteur s'est attelé à leur réécriture afin de rendre le texte fluide, l'annotant de didascalies pour guider le lecteur et lui donner l'impression d'assister au jeu des acteurs.

S'il évoque des sujets historiques et politiques, abordant des thèmes complexes et souvent intemporels qui concernent l'humanité et, parfois, ses sombres recoins, Dominique n'en garde pas moins une volonté farouche de présenter un théâtre populaire et accessible. Son

indéniable talent réside aussi dans sa plume incisive, soignée (son Molière en alexandrins est un régal), toujours teintée d'humour, précédée par la compulsation d'un tombeau de documentation avant de coucher ses mots sur le papier. Avec son soutien, la commune de Choulex a renouvelé sa confiance en son enfant «terrible», elle a bien fait. **Christine Schaub**

**Dominique Ziegler, «Théâtre Complet 2011-2017»** aux éditions Slatkine [www.slatkine.com](http://www.slatkine.com) et dans toutes les bonnes librairies.