



Lucienne Peiry Parures du corps dans l'Art Brut

ma 17 novembre *
12h buffet
12h30-14h

Historienne de l'art, **Lucienne Peiry** a été directrice de la Collection de l'Art Brut à Lausanne pendant dix ans. Elle a organisé plus de trente expositions en Europe et au Japon et a écrit ou dirigé tout autant de publications sur le sujet. Elle a consacré sa thèse à l'Art Brut et à l'histoire de la collection de Jean Dubuffet (Flammarion), qui a été traduite en anglais, allemand et chinois. Aujourd'hui, elle est commissaire d'expositions internationales, auteure et conférencière. Depuis 2010, elle donne un cours sur l'Art Brut à l'EPFL. Son prochain livre, *Je suis mon corps. Œuvres d'Art Brut*, paraîtra aux éditions Cahiers dessinés en octobre prochain.

Robe de mariée symbolique créée à partir de fils tirés dans des draps de lit, veste asilaire transformée et ornée d'écrits multicolores brodés, manteau cérémoniel décoré de passementerie : les parures de quelques créateurs d'Art Brut sont extravagantes et ingénieuses. Adaptés à leur taille ou disproportionnés, les habits inventés sont des chimères corporelles à haute valeur protectrice.

Dominique Ziegler Écrire du théâtre historique au XXI^e siècle

Entretien mené par Mathieu Menghini, historien et praticien de l'action culturelle

je 19 novembre *
12h buffet
12h30-14h

Écrivain, dramaturge et metteur en scène, le bouillonnant **Dominique Ziegler** est né à Genève en 1970. Diplômé de l'école Serge Martin, il annonce la couleur dès sa première pièce, *N'Dongo revient* (2002) : son théâtre sera populaire, ludique et politique ! En parallèle, il écrit et met en scène des pièces à caractère historique consacrées à Calvin, Rousseau ou Jaurès. Le prix Plume d'or de la Société genevoise des écrivains récompense en 2014 sa pièce écrite en alexandrins, *Ombres sur Molière*, jouée depuis avec succès au Théâtre de Carouge, au Festival d'Avignon, au Théâtre Kléber-Méleau et en tournée. S'ensuivra un autre succès : *Le rêve de Vladimir*, un spectacle sur Lénine, qui fait la part belle à Genève... et à la Société de Lecture ! Son texte sur Calvin, *Calvin : un monologue* a été édité chez Labor et Fides en 2017. Un recueil de ses six dernières pièces *Théâtre Complet 2011-2017* est paru récemment aux Editions Slatkine. Sa dernière pièce, encore inédite, s'intéresse à la confrontation entre Jules César et les Helvètes en 58 avant Jésus-Christ.

Robert Solé À la découverte de l'Égypte ancienne

ma 24 novembre *
12h buffet
12h30-14h

Né en Égypte, arrivé en France à l'âge de 18 ans, **Robert Solé** a longtemps été journaliste au *Monde*. Il est l'auteur de sept romans aux éditions du Seuil, dont *Le Tarbouche* et *Les méandres du Nil*, ainsi que de nombreux essais consacrés à son