



Théâtre Alchimic
22 SEPTEMBRE
- 11 OCTOBRE 2020

HELVETIUS

Texte et mise en scène Dominique Ziegler



Théâtre Alchimic
10, Avenue Industrielle
1227 Carouge

horaires

Mercredi / jeudi / samedi / dimanche à 19h
Mardi / vendredi à 20h

réservations

022 301 68 38
billetterie@alchimic.ch

Location

Service culturel Migros
Rue du Commerce 9, 1204 Genève
Stand Info Balexart

www.alchimic.ch

Avec Marie Druc, Jean-Paul Favre,
Yves Jenny, Olivier Lafrance,
Vincent Ozanon, Ludovic Payet,
Julien Tsongas

Scénographie, accessoires Célia Zanghi

Création lumière, régie Alex Kurth

Création sonore Graham Broomfield

Costumes Trina Lobo

Coiffures, maquillages, postiches

Sabine Kamber, avec le Studio du Fard

Assistanat à la mise en scène

Cambyse Tabatabay

Régie plateau Antonie Schoch

Administration Muriel Décaillet

Production Cie Les Associés de l'Ombre

Coproduction Théâtre Alchimic

www.dominiqueziegler.com

Avec le soutien de: Ville de Genève, Loterie Suisse Romande - Genève, Fondation Leenaards, Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Ernst Göhner Stiftung, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Fonds Mécénat SIG, Fondation Suisse des artistes interprètes, Ville de Carouge, Association des communes genevoises (ACG), Communes de Choulex, Plan-les-Ouates, Vandoeuvres et Corsier

Remerciements: Théâtre de Carouge

Photographie © Patricia Franchino
Graphisme: www.superposition.info

HELVETIUS

Texte et mise en scène

Dominique Ziegler

du 22 septembre au
11 octobre 2020

création

«Chez les Helvètes, l'homme le plus noble et le plus riche était Orgétorix. Séduit par le désir d'être roi, il forma une conspiration de la noblesse et persuada ses concitoyens de quitter leur pays. Il eut d'autant moins de peine à les convaincre que ce peuple est enfermé de toutes parts par ses limites naturelles.» Jules César, *Guerre des Gaules*

En 58 avant Jésus-Christ, Jules César, politicien romain ambitieux et contesté, cherche à déclencher une guerre pour accroître son pouvoir militaire et financier.

Au même moment, les Helvètes, des Celtes habitant les deux tiers de la Suisse actuelle, choisissent d'émigrer. Le destin va les mettre face à face. A l'intérieur du monde romain comme du monde celte, la division et la trahison règnent. L'ombre de la destruction plane.

Inspirée de faits réels, cette pièce ressuscite un monde antique complexe et ses enjeux politiques toujours actuels. La violence impérialiste romaine, la migration tragique des Helvètes, les jeux de pouvoir trouvent encore leur équivalent dans le monde contemporain.

Un péplum théâtral qui voit ses personnages s'affronter sans pitié entre Rome, Genève et la Gaule. Une grande fresque qui déterre nos racines méconnues.

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



LOTTERIE
ROMANDE



ASSOCIATION
DES COMMUNES
GENEVOISES



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



FONDS
CULTUREL
DE LA SOCIÉTÉ
SUISSE DES
AUTEURS



ASSOCIATION
DES COMMUNES
GENEVOISES

