



Spectacles Publié le 28 septembre 2020 à 08:03



## "Helvetius", la pièce qui nous replonge dans la magie du théâtre



La chronique culturelle - Helvétius, la nouvelle pièce de théâtre de de Dominique Ziegler / La Matinale / 2 min. / le 25 septembre 2020

Nouvelle pièce écrite et mise en scène par Dominique Ziegler, "Helvetius" nous transporte en 58 avant Jésus Christ, au moment où les Helvètes décident de quitter leurs terres et de migrer vers l'ouest, en espérant mener enfin la belle vie sur les rives de l'océan gaulois.

En 58 avant Jésus-Christ, soumis à une forte pression démographique, les Helvètes décident de se déplacer vers l'ouest. Sauf qu'il ne fait pas bon être un migrant en ces années-là, alors qu'un ambitieux consul romain, en mal d'argent et de reconnaissance, n'attend qu'une guerre pour imposer son pouvoir et son nom au monde: César! Et c'est ainsi que les sympathiques Helvètes lancent malgré eux la guerre des Gaules...

"Helvetius" est très didactique. L'écriture est finement travaillée, riche de formules qui rappellent les grandes pièces antiques, l'humour s'immisce souvent, mais il est clair que l'intention première est de nous raconter l'histoire avec un grand H. Un H comme Helvète, ce peuple qui sous la direction d'un certain Divico s'est fait manipuler puis écraser par les armées romaines de César, ce qui l'a contraint à retourner sur ses montagnes.

>> A écouter, l'interview du metteur en scène et auteur d'"Helvetius", Dominique Ziegler:



L'invité du 12h30 - Dominique Ziegler présente sa nouvelle pièce "Helvétius" / Le 12h30 / 10 min. / le 25 septembre 2020

### Une trame audacieuse

Plonger dans la psychologie de César et dans un moment de l'histoire aussi touffu, sur une scène de théâtre en 1h40, s'avère être une idée très audacieuse. C'est tout à fait le genre de narration dont pourrait s'emparer Netflix pour produire une série à plusieurs millions.

Or, ici, que trouve-t-on sur scène? Quelques armatures faisant office de portes, du heavy metal pour poser l'ambiance furieuse, des jeux de lumières psychédélics pour rappeler que nos ancêtres ne cherchaient pas la vérité que dans les entrailles de lapin, des costumes mimant l'époque. Mais surtout de très bons comédiens débordant d'une énergie qui trahit sans doute la joie des retrouvailles avec le public, même masqué. Après six mois de fermeture contrainte, le théâtre Alchimic à Carouge (GE) a trouvé là LA pièce apte à nous rappeler la magie propre du théâtre.

Anne-Laure Gannac/mh

"Helvetius" de Dominique Ziegler, Théâtre Alchimic, Carouge (GE), jusqu'au 11 octobre.