

## DOMINIQUE ZIEGLER

Auteur, metteur en scène, directeur de compagnie de théâtre

[info@dominiqueziegler.com](mailto:info@dominiqueziegler.com) | [www.dominiqueziegler.com](http://www.dominiqueziegler.com)

### THEATRE, TELEVISION, CINEMA, ECRITURE

2021

*Morrison's blues*, écriture et mise en scène, Théâtricul, Genève

2020

*Der Trip Rousseau*, mise en scène Robin Telfer, TOBS Theater Orchester Bienne/Soleure (traduction Magdalena Cassagne)

*Helvetius*, écriture et mise en scène, Théâtre Alchimic, Genève

Parution *d'Helvetius*, édition Le chamois rouge

2019

*Der Weg ins Morgenland*, écriture, mise en scène Robin Telfer, TOBS Theater Orchester Bienne/Soleure (traduction Magdalena Cassagne)

*The road to Damascus*, écriture, mise en scène et traduction David Eden, Toronto Fringe Festival, Canada

Parution *Théâtre Complet, 2011-2017*, éditions Slatkine

*Ombres sur Molière*, écriture et mise en scène, tournée, Théâtre Benno Besson (Yverdon), Spectacles Onésiens (Genève), Théâtre du Château (Avenches), Théâtre de Grand-Champ (Gland), Auditorium de Seynod (Seynod), Théâtre Kléber-Méleau (Renens), Teatro sociale (Bellinzona), Théâtre de l'Arbanel (Treyvaux)

2018

*Le rêve de Vladimir*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre de Carouge, Genève

*La Route du Levant*, mise en scène JM Van Den Hayden, tournée, Théâtre l'Ancre (Charleroi), Théâtre National de Bruxelles-Wallonie (Bruxelles), Maison des Métallos (Paris), Théâtre des Sources (St-Amand-Les-eaux), Cité-Miroir (Liège), Théâtre de Namur (Namur), Eden (Charleroi), Bozar (Bruxelles)

*Génome Odyssée*, écriture, reprise (mise en scène Joan Mompert), Musée de l'Homme, Paris

*Alerte*, scénario, fiction Radio Télévision Suisse, Akka films production

Parution *Du Sang sur La Treille*, roman policier, éditions Pierre-Philippe

2017

*Le rêve de Vladimir*, écriture et mise en scène, Théâtre Alchimic, Genève

Parution *Miss Marple : Un Cadavre dans la bibliothèque*, scénario de bande dessinée (dessin Olivier Dauger), d'après Agatha Christie, éditions Paquet

Parution *Calvin, un monologue*, éditions Labor et Fides

*La Route du Levant*, écriture, mise en scène JM Van Den Hayden, Festival d'Avignon, Théâtre Eldoradôme

*Ombres sur Molière*, reprise au Festival d'Avignon, Théâtre du Chêne Noir

*Calvin, un monologue*, écriture et mise en scène, reprise, Chapelle Saint-Léger, Genève

*Génome Odyssée*, écriture, (mise en scène Joan Mompert) Musée d'Ethnographie, Genève

*La Route du Levant*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre Alchimic (Genève), tournée CCN-Théâtre du Pommier (Neuchâtel), Petit Théâtre de Sion (Valais)

*Ombres sur Molière*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre de Carouge (Genève) | Tournée Vidmerhallen (Berne), Le Reflet (Vaud), La Grange de Dorigny (Vaud), CCN-Théâtre du Pommier (Neuchâtel), Espace Nuithonie (Fribourg), Théâtre Alambic (Valais).

2016

*Calvin, un monologue*, écriture et mise en scène, création, Chapelle Saint-Léger - en partenariat avec le Musée de la Réforme - (Genève)

*La Route du Levant*, écriture et mise en scène, création, Théâtre du Grütli (Genève)

Parution de *Les aventures de Pounif Lopez*, Roman, Ed. Pierre-Philippe, couverture Zep

2015

*Ombres sur Molière*, écriture et mise en scène, création, Théâtre Alchimic (Genève)

Parution d'*Ombres sur Molière*, autoédition

*Ombres sur Molière*, mise en espace Jean-Claude Idée, dans le cadre des Universités Populaires du Théâtre, Centre Culturel d'Uccle (Belgique), Maison Jean Vilar (Avignon), Comédie Claude Volter (Bruxelles)

2014

*Pourquoi ont-ils tué Jaurès ?* écriture et mise en scène, reprise, Théâtre du Chêne Noir, Festival d'Avignon

*Le Trip Rousseau*, écriture et mise en scène, reprise et tournée, Scène Nationale Bonlieu (Annecy), Esplanade du Lac (Divonne), Point Favre (Genève), Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

*Pourquoi ont-ils tué Jaurès ?* mise en scène Jean-Claude Idée, dans le cadre des Universités Populaires du Théâtre, création et tournée, Théâtre de la Place des Martyrs (Bruxelles), Théâtre Hébertot (Paris), Citadelle de Blaye (Blaye), Comédie Claude Volter (Bruxelles), Théâtre 14 (Paris)

Parution de *Pourquoi ont-ils tué Jaurès ?* Edition Samsa-Universités Populaires du Théâtre Michel Onfray

2013

*Ombres sur Molière*, écriture, Prix Plume D'Or de la Société Genevoise des Écrivains

*Le Trip Rousseau*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre Saint-Gervais (Genève)

*Pourquoi ont-ils tué Jaurès ?* écriture et mise en scène, création, Théâtre de Poche (Genève)

2012

*Le Trip Rousseau*, écriture et mise en scène, création, Ilot 13-St-Gervais (Genève), puis reprise au T/50 (Genève)

*Patria grande*, écriture et mise en scène, tournée, Grange de Dorigny (Lausanne), Usine à Gaz (Nyon)

2011

*Patria grande*, écriture (avec la collaboration de Coline Serreau) et mise en scène, création, Théâtre St-Gervais (Genève)

*Virtual 21*, écriture et mise en scène, création, Théâtre Alchimic (Genève)

*Affaires privées*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre du Passage (Neuchâtel)

2010

Lauréat du concours « Textes en Scènes » (SSA/Pro Helvetia)

*2050*, spectacle musical, écriture du livret pour le Fanfare du Loup Orchestra, création, Alhambra (Genève)

Roman *Du sang sur la Treille*, inédit

Résidence d'auteur au Théâtre St-Gervais

2009

*Affaires privées*, écriture et mise en scène, création, Théâtre de Poche (Genève), L'Arsenic (Lausanne), ChâteauRouge (Annemasse)

Parution du recueil *N'Dongo revient et autres pièces- Théâtre 2001-2008*, éditions Bernard Campiche, collection Théâtre en Campoche / Répertoire

*Le Maître des Minutes - Calvin, le guetteur et l'horloger*, co-écriture, co-mise en scène, avec Nicolas Buri, création, Théâtre Saint-Gervais (Genève)

*Les Rois de la Com'*, écriture et mise en scène, création, Théâtre T50 (Genève)

2008

*2 Ailes*, spectacle musical avec Béatrice Graf et Hélène Corini, mise en scène, co-écriture, création, Théâtre La Parfumerie (Genève), Théâtre L'Echandolle (Yverdon)

*Building USA*, écriture et mise en scène, création, Théâtre T50 (Genève)

*Building USA*, écriture, lauréat du concours bilingue Vox, pièce traduite et mise en espace au Centre Dürrenmatt (Neuchâtel) et au Literaturhaus (Bâle)

*N'Dongo revient*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre Pulloff (Lausanne) puis Théâtre 2.21. (Lausanne)

*Chez Momo*, développement d'une série télévisée pour la TSR et Point Prod, co-écriture

*N'Dongo revient*, mise en lecture Arnaud Delcampe, avec Pierre Santini, Denis M'Punga, au Festival de Spa (Belgique).

*La prima vera*, compagnie Passacaille, opérette, co-écriture du livret, création, Théâtre Les Salons (Genève)

**DOMINIQUE ZIEGLER**

www.dominiqueziegler.com | info@dominiqueziegler.com

2007

Monologue *L'ennemi (Der Gegner)*, écriture, pour le spectacle collectif *Trockenschwimmer*, création, mise en scène Christian Wilmar, Stadtbad Oderbergerstrasse (Berlin) interprétation : David Bennett  
*René Stirlimann contre le Docteur B.*, écriture et mise en scène, création, Théâtre du Caveau (Genève)  
*Opération Métastases*, écriture et mise en scène, tournée, Stadtheater (Bâle), Atelier-Théâtre de la Vie (Bruxelles), Théâtre Le Colombier (France-Tarn), Festival de Forli (Italie)

2006

*Opération Métastases* et *N'Dongo revient*, écriture et mise en scène, reprises, Théâtre de Carouge (Genève)  
Essai *Grandeur, décadence et renaissance du rock progressif*, Prix Plume D'Or, Société Genevoise des Ecrivains  
*After Forever*, écriture et mise en scène, poèmes lus par P. Macasdar, B. Escalon et M. Boucris, sur une musique créée par Andres Garcia, Théâtre St-Gervais (Genève)

2005

*Opération Métastases*, écriture et mise en scène, création, Théâtre de Carouge (Genève).  
*Grand-peur et misère du troisième Reich* (Brecht), mise en scène FX Cavada, Villa Bernasconi (Genève), jeu  
*N'Dongo revient*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre de Carouge (Genève)

2004

Roman *La solitude de la mule*, Prix « Plume d'Or » de la Société Genevoise des Ecrivains

2003

*N'Dongo revient*, reprise, Théâtre La Grenade (Genève) et tournée : Théâtre le Colombier (France), Scène Nationale Bonlieu (Annecy), CCN-Le Pommier (Neuchâtel), Centre Culturel de Porentruy (Jura), Centre Culturel de Moutier (Jura), Théâtre de L'ABC (La Chaux-de-Fonds), Théâtre Boulimie (Lausanne)

2002

*N'Dongo revient*, écriture et mise en scène, reprise, Théâtre de la Main d'Or (Paris)  
*Stratégie pour deux jambons* (Raymond Cousse), assistant metteur en scène, Théâtre St-Gervais (Genève), mise en scène Marcella Bideau, avec Jean-Luc Bideau  
*Voyage en structure perovskite*, court métrage scientifico-pédagogique pour l'Université de Genève, avec Laurent Nicollet, scénario et mise en scène  
*N'Dongo revient*, écriture et mise en scène, création, salle de spectacle de l'Auberge du Cheval Blanc (Genève)

2001

Création de la Cie de théâtre « Les Associés de l'Ombre », directeur artistique (siège à Genève)

DOMINIQUE ZIEGLER

Auteur, metteur en scène

### PIECES DE THEÂTRE PUBLIEES

- **Helvetius** | Edition Le Chamois Rouge 2020
- **Intégrale II, 2011 – 2019** | Editions Slatkine, sortie prévue en septembre 2019
- **Calvin, un monologue** | Editions Labor et Fides, 2017
- **Ombres sur Molière** | Zig Editions, 2015
- **Universités Populaires du Théâtre, UPT Cahier n°2 Jaurès** | Editions SAMSA, 2014
- **N'Dongo revient et autres pièces** | Editions Bernard Campiche, 2009
- **Opération Métastases** | Edition du Théâtre de Carouge, 2004
- **N'Dongo revient** | Edition Leviathan, 2002

### POLAR, ROMAN, NOUVELLES

- **Du sang sur la Treille** | Polar | Editions Pierre Philippe, 2018
- **Les aventures de Pounif Lopez** | Roman | Editions Pierre Philippe, 2016
- **Un dimanche un peu tendu** | Nouvelle | Ouvrage *Les Bains des Pâquis*, éditions Slatkine, 2002

### BANDE DESSINEE

- **Miss Marple, un cadavre dans la bibliothèque** | Editions Paquet, 2017

### PIECES DE THEATRES JOUEES

- Morrison's blues
- Helvetius
- Le rêve de Vladimir
- La route du Levant
- Ombres sur Molière
- Calvin, un monologue
- Pourquoi ont-ils tué Jaurès ?
- Le trip Rousseau
- Patria grande
- Virtual 21
- Affaires privées
- Le maître des minutes
- Les rois de la com'
- Building USA
- Opération métastases
- N'Dongo revient

### PIECES DE THEATRES TRADUITES

- Der Trip Rousseau, traduction de Magdalena Fitzi Cassagne, 2020-21 | Jouée à Bienne et Soleure [www.tobs.ch](http://www.tobs.ch)
- Der Weg ins Morgenland (La route du Levant), traduction de Magdalena Fitzi Cassagne, 2019 | Jouée à Bienne et Soleure [www.tobs.ch](http://www.tobs.ch)
- The Road to Damascus (La route du Levant), traduction David Eden, 2019 (Canada) Jouée à Toronto [https://fringetoronto.com/sites/default/files/NextStage2019\\_Brochure-web.pdf](https://fringetoronto.com/sites/default/files/NextStage2019_Brochure-web.pdf)