

## La résurrection de Jim Morrison

**THÉÂTRE** Jim Morrison est mort en juillet 1971 et, plus de cinquante ans après, reste une icône, non seulement d'un groupe, The Doors, d'un destin fracassé, mais aussi d'une époque, celle des années 60. Révoltes étudiantes, clash entre Blancs et Noirs, critiques du machisme auxquelles n'échappe pas le rockeur... Le metteur en scène Dominique Ziegler s'est laissé happer par le vent de liberté qui s'échappe de ces années-là et s'attache à raconter cet artiste

poète, adulé par son public. Pour faire exister l'époque et le personnage, il a imaginé une rencontre fictive entre Jim Morrison et un bluesman noir, en 1969. Bar, lumières crasseuses, musique live, tout ramène à l'Amérique des héros errants. Pierre Omer, auteur-compositeur-interprète, est accompagné par les acteurs Ludovic Payet, qui incarne un Jim Morri-



Olivier Pasqual

son fatigué par la vie, et David Valère, qui joue le bluesman. Le spectacle a déjà été monté il y a une année, il a été apprécié par le public et la critique, il reste quelques jours pour en profiter! G. S.

«Morrison's blues», texte et mise en scène Dominique Ziegler, Théâtrical, Chêne-Bourg, Genève, du 28 février au 16 mars.