

[Accueil](#) | [Culture](#) | Mes bons plans: Les héros du rock sont immortels

Abo **Mes bons plans**

Les héros du rock sont immortels

Deux concerts, un livre et une pièce de théâtre pour les mélomanes électriques à crinières grises.



[Jérôme Estebe](#)

Publié aujourd'hui à 15h42



Les Monsters, vétérans glorieux du rock garage bernois.

HABIBIFOTO

Nous sommes quelques-uns à flirter avec la soixantaine tout en gardant un appétit juvénile pour la musique qui fait boum boum et tchak tchak. Des vieux aux oreilles gaillardes, en somme; des vieux qui n'ont toutefois pas toujours envie de se mêler à la jeunesse piaulante pour assouvir leur passion. Ni de quitter le salon douillet pour plonger dans l'inconnu. Il leur faut des valeurs sûres, à ces vétérans-là. Des noms familiers. Des monuments historiques. Des shows sans bobo (mais pas sans pogo). On est donc allé chercher des soirées papi-rock-compatibles dans le calendrier genevois. Graissons nos perfectos; ça va swinguer dru.

1

Un Sonic Youth à l'Alhambra

Thurston Moore débarque le 30 mars à l'Alhambra ↗. Thurston Moore a 64 ans. Thurston Moore est un dieu du rock américain. Un dieu avec des mèches grises, une bouille d'étudiant, des lunettes de vue et une guitare qui fait plein de sons bizarres.

Durant deux bonnes décennies, il a été le membre – et l'âme diront certains – d'un quatuor nommé Sonic Youth, l'un des groupes les plus influents de sa génération. Ses acolytes se nommaient Lee Ranaldo, Kim Gordon et Steve Shelley. Ensemble, ils ont enregistré une vingtaine de disques zébrés d'une pop radicale, stridente, libre et follement novatrice. Il faut réécouter «Goo» (1990) ou «Dirty» (1992), sommets de bruitisme mélodique.

En 2011, Moore et Kim Gordon, qui étaient époux, divorcent. Le groupe n'y survit pas. Depuis, chacun mène sa barque dans son coin. Thurston enchaîne les projets, collaborations et disques plus ou moins sages ou expérimentaux, sauvages ou intimistes. Autant dire qu'on ne sait pas exactement à quoi s'attendre sous les feux de la rampe, si ce n'est à des retrouvailles avec un héros patiné.

Jeudi 30 mars à l'Alhambra, dès 19 h 30, dans le cadre des 40 ans de PTR. Première partie: Seafoam Walls

Si Jim Morrison m'était conté



Ludovic Paye, un Jim Morrison déprimé et pansu sur les planches du Théâtricul.

OLIVIER PASQUAL

Allons donc cajoler nos icônes rock au théâtre à présent. Jusqu'au 16 mars, le dramaturge genevois Dominique Ziegler reprend au Théâtricul [↗] son «Jim Morrison Blues», portrait pointilliste et distrayant du chanteur des Doors. Sur scène: deux comédiens et un musicien. Ludovic Payet incarne un Jim Morrison fort en barbe, bedaine, désillusions et ivrognerie. David Valère est «Mister D», un clochard méphistophélique. Pierre Omer chante, joue habilement de l'orgue, de la guitare et des percussions.

Une nuit de 1969, l'idole, qui vient de se faire virer d'un bar, rencontre un bluesman errant, qui connaît son parcours et sa déprime, lui procure herbe et alcool, avant de lui proposer un pacte faustien pour que le chanteur retrouve son mojo. Comprenez: sa flamboyance artistique. Le tandem devise et se défonce durant une

heure et quart. Astucieusement écrit, le dialogue permet de balayer à la fois la biographie, l'œuvre, la mythologie et la personnalité du chanteur des Doors. «This is the end, my only friend...»

Jusqu'au 16 mars 2023, du mardi au samedi à 20 h, dimanche à 18 h. Réservations:
reservations@theatricul.net
ou Tél. 079 471 21 23.

3

Les Monsters attaquent

Post Tenebras Rock, PTR pour les intimes, fête cette année ses 40 ans ↗. Ce qui ne nous rajeunit guère. L'association célèbre son anniversaire avec une affiche flamboyante, dont on reparlera sous peu dans ces colonnes. Signalons simplement la présence des Bernois de The Monsters ↗ au menu. Soit le plus ancien des groupes garage de Suisse. Voire du cosmos. Réuni autour de l'emblématique et charismatique Beat-Man, le groupe existe en effet depuis le mitan des années 80. Et tient depuis le cap d'un rock archéo-punk, cradingue, primitif et sauvage qui, s'il ne pouponne pas les oreilles, peut amener bien des satisfactions. À savourer goulûment, bière en main et sourire aux lèvres.

Lundi 6 mars, dès 19 h 30, PTR. Première partie: The Trap.

4

Les chansons de Jeff



Jeff Tweedy, leader de Wilco, prend la plume.

DR

Après toutes ces émotions, un peu de lecture pépère s'impose. Tiens, **Jeff Tweedy** sortira dans quelques mois un bouquin qui a l'air super. Tweedy, c'est le leader de Wilco, l'archétype du groupe intelligent et raffiné pour adultes vaccinés. Le livre se nomme «World Within a Song» et égraine cinquante chansons qui ont inspiré, voire chamboulé, l'auteur. Dolly Parton, Billie Eilish, le Velvet ou Otis figurent entre autres au générique. Vu la culture et la sensibilité du bonhomme, on salive. Seul souci: le livre, que l'on peut précommander [↗](#), n'existe qu'en anglais. Le premier qui le traduit gagne son poids en vinyles!

Jérôme Estèbe dirige la rubrique culturelle et le supplément du week-end. Il couvre, en particulier, les sujets gastronomiques et œnologiques. Il est titulaire du prix du journalisme local de la Berner Zeitung millésime 2002. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

0 commentaires