

Tribune Rives-Lac

Lundi 8 juillet 2024

Journal des communes
d'Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier,
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.

Éditeur: La Tribune de Genève.

Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.
stephanie@banquise.ch Tél. 078 669 87 59

Sommaire

Cologny 85ème Bol d'Or	2
Pregny-Chambésy Pregny Alp festival	3
Hermance Concert a capella	4

Prochaine parution:
Lundi 26 août

«Helvetius», ou comment une pièce de théâtre se mue en BD

Le Choulésien Dominique Ziegler signe l'adaptation de sa pièce interrompue par le Covid.

C'est à l'automne 2020 que le spectacle «Helvetius» de Dominique Ziegler a vu le jour. Il décrit les ambitions du riche et puissant Helvète Orgétorix, qui persuade son peuple de quitter son pays, et celles de l'intrigant Jules César,

politicien contesté, qui chercha à déclencher une guerre pour accroître son pouvoir. Le destin mit face à face les Helvètes et les troupes romaines, déclenchant de part et d'autre divisions et trahisons.

Jouée à l'Alchimic, théâtre à la jauge réduite en raison du Covid-19 et avec la moitié de la troupe diagnostiquée positive après la dernière représentation,

la pièce ne put continuer sur sa lancée, malgré l'enthousiasme du public et de la critique.

Grâce au Fonds de transformation mis sur pied par la Confédération, le spectacle a pu être transposé en bande dessinée, un mode d'expression qui permet de rendre honneur au travail sur les costumes et les décors. Pour ce faire, Dominique Ziegler a écrit le scénario tiré de sa pièce

et les comédiens ont renfilé leurs costumes dans le studio d'un photographe professionnel, sous l'œil de Felix Ruiz, dessinateur de bande dessinée. Les images et croquis ainsi obtenus ont constitué la matière première à laquelle ce dernier s'est référé pour dessiner les personnages. Ainsi le projet a pu voir le jour, et débouche sur une œuvre en trois tomes, dont le premier

vient de sortir aux Éditions Paquet.

À noter que notre commune dispose de talents variés et complémentaires, car outre l'auteur, plusieurs Choulésiens ont contribué à cette réalisation. En effet, le photographe mentionné plus haut est Olivier Pasqual, le graphisme est signé Vincent Schambacher et le projet a été administré par Muriel Décaillet. **Olivier Lombard**