

«Helvetius» passe du théâtre à la bande dessinée

Nouveau regard

Le premier de trois albums tirés d'une pièce de Dominique Ziegler jouée en 2020 à Genève sort de presse.

Dominique Ziegler l'avait annoncé dans nos colonnes en janvier 2022: «Avec le dessinateur Félix Ruiz, qui a notamment travaillé pour Marvel et DC Comics, on va adapter une de mes pièces, «Helvetius», sur la confrontation des Helvètes avec César». Le premier album de cette saga, intitulé «Le temps des menaces», vient de paraître, signé Ziegler, Ruiz et Chrétien (pour la couleur).

«Avec cette transposition en bande dessinée, je vais pouvoir donner à ce récit un souffle supplémentaire, faire du grand spectacle



Dernière image de la BD portant sur notre passé. ÉDITIONS PAQUET

en BD. Sur scène, les moyens étaient forcément réduits: six, sept personnes pour raconter la confrontation entre deux peuples», confiait l'auteur de théâtre.

Les représentations d'«Helvetius» ont eu lieu en automne 2020

au Théâtre Alchimic, aux Acacias. On découvre les photographies de sept personnages de la pièce en fin de volume, sous les traits des six comédiens et d'une unique comédienne (qui tenait plusieurs rôles féminins), dans leurs costumes.

Jules César, Divico, Labienus, Orgetorix, Crassus, le devin et la druidesse sont les protagonistes d'une saga que ses auteurs font commencer à Rome en 59 avant J.-C. Ce sont d'authentiques personnages historiques, sauf la druidesse, parmi lesquels Divico. Cet homme a été élu chef de tous les clans helvètes. C'est lui qui prend la tête de la migration vers l'ouest à laquelle les attaques de Germains contraignent son peuple.

Les ancêtres des Suisses, des migrants traversant l'Europe? Cette idée plaît à Dominique Ziegler, d'autant plus que ce mouvement de population va servir de prétexte à Jules César pour agrandir l'Empire romain en Gaule. C'est donc un moment charnière de l'histoire européenne qu'illustre cette bande dessinée dont le prochain volume s'appellera «Genava».

Plutôt que les aventures d'Astérix, c'est la bande dessinée de Jacques Martin «Alix» qui a guidé Dominique Ziegler, nous confiait-il en 2020. Les dessins de Félix Ruiz sont également plus proches de ceux de Martin que de ceux d'Uderzo. Avec quelque chose de plus brutal et de plus fort, de cinématographique.

On entre sans difficulté dans ces images d'il y a très longtemps, peuplées de personnages jamais trop bavards, prompts à l'action et facilement reconnaissables. Les couleurs de Léa Chrétien sont belles et la lecture que Ziegler fait de la grande histoire nous la rend plus proche. On attend «Genava»... **Benjamin Chaix**

«Helvetius: le temps des menaces»

Premier volume d'une trilogie, aux Éditions Paquet, 2024.

