

CULTURE / KULTUR

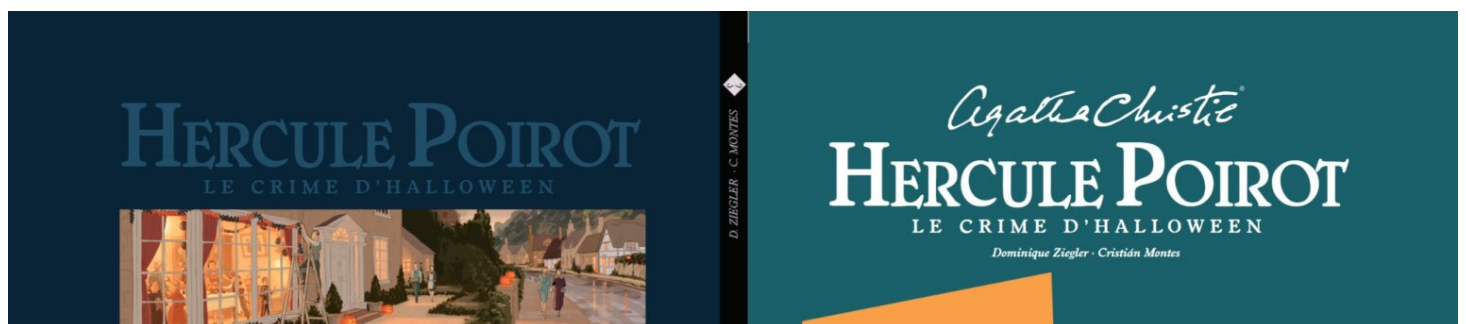
LITTÉRATURE / LITERATUR

Dominique Ziegler fête Halloween dans la campagne anglaise avant qu'Hercule Poirot ne s'en mêle pour mener l'enquête. Rencontre

1 décembre 2024 · 👤 Firouz Pillet · ⌚ 4 min read

◆ Agatha Christie, audio, bande dessinée, BD, Cristian Montes, Dominique Ziegler, Editions Paquet, Hercule Poirot, Hercule Poirot le crime d'Halloween, Interview

Dominique Ziegler avait déjà adapté deux romans d'Agatha Christie : en 2017, le dramaturge et metteur en scène genevois signait son premier scénario de bande dessinée avec *Un cadavre dans la bibliothèque*, l'adaptation d'un des douze romans policiers mettant en scène Miss Marple, l'héroïne créée en 1930 par l'auteure britannique. Il retrouvait Miss Marple en 2021 en adaptant *Miss Marple à l'hôtel Bertrame*. Bénéficiant de l'infaillible soutien de sa maison d'édition Pierre Paquet, basée dans la Cité de Calvin, il signe le scénario d'un nouvel album de bande dessinée adapté d'un roman d'Agatha Christie: *Hercule Poirot, le crime d'Halloween*. Si, pour les deux premières adaptations en bandes dessinées des classiques de la romancière britannique Dominique Ziegler avait travaillé avec le dessinateur français Olivier Dauger, pour cet opus, commande de la Agatha Christie Foundation qui le sollicitait pour un album lié à la fête d'Halloween, il a collaboré avec Cristian Montes.





Fin octobre, dans le petit village de Woodleigh Common, on fête sorcières et fantômes. Rowena Drake, personnalité importante de la localité, reçoit petits et grands pour une soirée mémorable ! Mais, devant l'assistance médusée, une des jeunes participantes déclare avoir déjà assisté à un meurtre. Bien sûr, personne ne prend au sérieux cette jeune fille connue pour ses mensonges. Or, en fin de soirée, son cadavre est retrouvé dans la bibliothèque.

La fête est terminée, les affaires sérieuses commencent pour Hercule Poirot ! Ses petites cellules grises vont avoir fort à faire afin de découvrir l'assassin !

Agatha Christie (1890-1976) rencontre le succès dès son premier roman à énigme, La Mystérieuse Affaire de Styles. Celle qui ses contemporains ont surnommé très justement « la duchesse de la mort » a écrit 66 romans et une centaine de nouvelles qui seront traduits en une centaine de langues, et vendus jusqu'à ce jour à plus de deux milliards d'exemplaires dans le monde.

Agatha Christie

DANS LA MÊME COLLECTION

Les Bénéfices, Mister Brown
Hercule Poirot, A.B.C. contre Poirot
Hercule Poirot, Le Crime de l'Orient-Express
Hercule Poirot, Le Crime de golf
Hercule Poirot, Drame en trois actes
Hercule Poirot, Mort sur le Nil
Hercule Poirot, La Mystérieuse affaire de Styles
Hercule Poirot, Le Nœud d'Hercule Poirot
Hercule Poirot, Poirot joue le jeu
Hercule Poirot, Rendez-vous avec la mort
Ils étaient dix
Miss Marple, Un Cadavre dans la bibliothèque
Miss Marple, à l'hôtel Boreham
Le Mort n'est pas sans fin
Rendez-vous à Bagdad



HERCULE POIROT LE CRIME D'HALLLOWEEN

Agatha Christie

PAQUET



Avec cet album, Dominique Ziegler plonge le lectorat dans la soirée du 31 octobre, dans le petit village de Woodleigh Common où une équipe de joyeux drilles s'est réunie dans la demeure de Rowena Drake, personnalité importante et très originale de la localité, qui reçoit petits et grands pour une soirée mémorable célébrant sorcières, fantômes et chauves-souris autour d'une série de jeux. C'est la fête du Potiron et l'on s'amuse en toute insouciance ! Parmi les enfants et adolescents du village, Joyce, l'une des fillettes, se vante devant l'assistance d'avoir été témoin d'un meurtre. Bien évidemment, personne ne la prend au sérieux : Joyce est notoirement connue pour toujours essayer de se rendre intéressante et les bobards qu'elle sert sans discontinuer ne font plus aucun effet... Pourtant, quand la fête est finie, c'est bien son cadavre qui est retrouvé dans la bibliothèque. Qui a bien pu vouloir commettre un tel meurtre ? Les affaires sérieuses commencent pour Hercule Poirot ! Ses petites cellules grises vont avoir fort à faire afin de découvrir l'assassin !

Connu sur ses terres et hors des frontières helvétiques, l'auteur, l'acteur, metteur en scène, auteur et scénariste nourrit de nombreuses passions qui vont du théâtre à la musique des années septante - Dominique Ziegler possède une incroyable collection de vinyles - en passant par l'histoire, la politique et le neuvième art.

Né à Genève en 1970, Dominique Ziegler suit une première formation à Paris, puis travaille dès 1996 au Théâtre de Carouge comme assistant-metteur en scène et comédien tout en continuant parallèlement une formation à l'École de théâtre Serge Martin, à Genève, dont il sort diplômé en 1999. Son compagnonnage avec le Théâtre de Carouge se poursuivra et lui permettra de parcourir les communes genevoises avec le camion-théâtre pour présenter *Neolithica*. En 2001, il crée, avec le comédien David Valère, la Compagnie « Les Associés de l'Ombre », et met en scène sa première pièce *N'Dongo revient*, à Genève. Cette pièce remporte un grand succès public et critique et est aussitôt reprise à Paris au Théâtre de la Main-d'Or pendant neuf semaines, puis, de retour à Genève, au Théâtre La Grenade, au Théâtre de Carouge deux saisons de suite, et en tournée, avec notamment un passage par la Scène nationale Bonlieu à Annecy. Mais les vérités que dénonce la pièce valent aussi à son auteur d'être censuré par la Confédération helvétique qui lui retire son soutien pour une tournée africaine après en avoir été pourtant l'instigatrice et s'être engagée contractuellement.

L'engagement politique de Dominique Ziegler est connu et il fait partie des signataires du troisième appel lancé en octobre dernier par le collectif des artistes pour un cessez-le-feu à Gaza, aux côtés, entre autres, de Berger, Hervé Loichemol ou encore Nicolas Wadimoff.

Dominique Ziegler signe de nombreuses pièces de théâtre ainsi que des romans, *La Solitude de la mule* (Prix Plume d'or de la Société genevoise des écrivains en 2004) et *Les Aventures de Pounif Lopez* (2008), un essai sur le rock, *Grandeur, décadence et renaissance du rock progressif*, (Prix spécial de l'essai, Société genevoise des écrivains 2006), un recueil de poèmes, *After Forever – 33 visions de l'au-delà*.

Nous l'avons rencontré récemment pour qu'il nous parle du passage du théâtre à la bande dessinée avec *Le temps des menaces, Helvetius, Tome 1*, le premier de trois albums tirés d'une pièce de l'auteur, jouée en 2020 à Genève, et dont le premier volume en bandes dessinées est sorti de presse en juin de cette année.

Dominique Ziegler s'est confié sur ses passions, dont son amour du neuvième art, sur son travail pour cette troisième adaptation d'une œuvre de la reine du crime, sur ses projets et sur ses inquiétudes face à l'élection du nouveau locataire de la Maison Blanche. Rencontre audio:

00:00

00:00

Firouz E. Pillet

© j:mag Tous droits réservés

[Tweet](#)

← Rencontre avec le comédien, dramaturge et metteur en scène François Gremaud qui nous parle création, inspiration, idiotie et rire

Au boulot ! ou l'immersion d'une chroniqueuse et l'avocate parisienne en terre inconnue ! Rencontre avec Gilles Perret, co-réalisateur du film avec François Ruffin →

Firouz Pillet

Journaliste RP / Journalist (basée/based Genève)

Firouz Pillet has 1053 posts and counting.

[See all posts by Firouz Pillet](#)

Share This Post:



👍 Vous pourrez aussi aimer

Berlinale Sommer-Spotlight 2019 : Tolle Filme unter freiem Himmel in Berlin vom 15. – 18. Juli

9 juillet 2019

Le Théâtre Saint-Gervais accueille du 12 au 22 octobre 2023 la 3e édition du AiiA Festival – laboratoire d'expérimentation en art et en intelligence artificielle

7 octobre 2023

Locarno 2021 : Vortex, de Gaspar Noé, ausculte la décrépitude et la démence progressive au sein d'un couple d'octogénaires

9 août 2021

Laisser un commentaire

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire *