

PARIS MOVE (!)

# Agatha Christie

# MISS MARPLE

## À L'HÔTEL BERTRAM

Dominique Ziegler · Olivier Dauger



Paquet

Discréditée auprès de la police locale comme témoin du braquage de la banque de St. Mary Mead, Miss Jane Marple s'octroie une semaine de repos à l'hôtel Bertram, haut lieu du Londres victorien qu'elle a connu enfant. Entre deux conversations avec Selina, lady désargentée dont le séjour est offert pour faire vitrine, notre détective en fauteuil relève une part d'ombre chez la richissime Bess, son héritière Elvira, et un coureur automobile et de jupons complétant le triangle amoureux. Le suicide d'un groom troublera bientôt durablement la tranquillité des lieux. Librement adaptée de *At Bertram's Hotel*, roman policier d'Agatha Christie publié en 1965 en Angleterre et 1967 en France, cette bande dessinée se distingue de prime abord par la ligne claire et réaliste d'Olivier Dauger (dessin traditionnel et couleurs sous Photoshop, p.11), diplômé de l'ESAG Penninghen. Puis par l'amour teinté de nostalgie de Dominique Ziegler pour le swingin' London: la fine fleur de Scotland Yard ayant perdu la face, elle infiltre les milieux hippies pour donner du grain à moudre à l'opinion (cf. l'arrestation de Mick Jagger et Keith Richards dans l'affaire «Redlands»), tandis que Jimi Hendrix, que son manager enregistre à l'accueil, confère au Bertram, inspiré du Brown's Hotel de Mayfair, un parfum d'éternité.

Jean-Christophe Baugé

BLUES MAGAZINE (<http://www.bluesmagazine.net/CMS/>) / JAZZ NEWS (<http://www.facebook.com/jazznewsparis/>) / LEGACY (DE) (<http://www.legacy.de/>) / MYROCK (<http://www.facebook.com/MyRockMagazine/>) / PARIS-MOVE (<http://www.paris-move.com/>)