



BERBIGUIER DE TERRE-NEUVE DU THYM

LES FARFADETS

OU TOUS LES DÉMONS NE SONT PAS DE L'AUTRE MONDE

CRÉATION

DU 19 AU 31 MAI 2026
THEATRICUL • GENEVE

Adaptation et mise en scène
DOMINIQUE ZIEGLER

Jeu
JULIEN TSONGAS

LES FARFADETS

OU TOUS LES DÉMONS NE SONT PAS DE L'AUTRE MONDE

de Berbiguier de Terre-Neuve du Thym

CRÉATION

DU 19 AU 31 MAI 2026

MARDI AU SAMEDI 20H

DIMANCHE 18H

THÉÂTRICUL RUE DE GENÈVE 64, 1225 CHÊNE-BOURG
TRAM 12 OU BUS 61 : ARRÊT PEILLONNEX

BILLETTERIE
ET BAR OUVERTS
1 HEURE AVANT LA
REPRÉSENTATION

«Les Farfadets» (1821) est le récit autobiographique d'un homme persécuté toute sa vie par des entités diaboliques tantôt invisibles ou indescritibles, tantôt présentes sous formes animales ou humaines, responsables de tous les maux de l'humanité. Mais Berbiguier n'est pas une victime passive. Il est le fléau des farfadets!

Digne d'un roman d'épouvante de l'époque romantique, parfois involontairement comique, «Les Farfadets» constitue un cas d'école, étudié en psychiatrie et adulé par les surréalistes. Une vision du monde hors norme, un manifeste poétique et paranoïaque adapté sous forme de monologue qui captivera le public et lui fera sûrement tracer des parallèles avec certains délires contemporains.

Adaptation du texte et mise en scène Dominique Ziegler

Jeu Julien Tsongas

Scénographie Lorédane Straschnov

Son Jean Faravel

Lumière Loïc Rivoalan

Administration Muriel Décaillet

Assistanat Alessia Castan

Production Cie Les Associés de l'Ombre



Billetterie & Réservations

www.theatricul.net

www.dominiqueziegler.com

CONFÉRENCES-RENCONTRES AUTOUR DU SPECTACLE :

VE 22 mai à 21h30: Vincent Barras: «Berbiguier dans l'histoire de la psychiatrie» (30 minutes).

VE 29 mai à 21h30: Lucienne Peiry: «Ecriture et art brut» (30 minutes).

Avec les soutiens de



Jürg George Bürki-Stiftung



THÉÂTRICUL