

# Les farfadets détraquent l'humanité!

**Choulex** Nouvelle pièce du choulésien Dominique Ziegler, «Les Farfadets», au Théâtricul du 19 au 31 mai. D'après un auteur parano du XIX<sup>e</sup> siècle, qui nous renvoie à certains délires actuels...

## Daniel Wermus

Quelle mouche a piqué Dominique Ziegler? Le metteur en scène choulésien, pour sa vingtième pièce, sort de son registre politico-historique habituel. Il nous emmène dans le délire d'un auteur parano: Berbiguier de Terre-Neuve du Thym (1764-1851). Qui passa sa vie à traquer des êtres maléfiques responsables des malheurs de l'humanité, désignés comme «farfadets». D'où le titre de l'œuvre jouée du 19 au 31 mai au Théâtricul.

«La folie, c'est aussi une échappatoire à la violence du monde. Et le talent littéraire de

Berbiguier permet une interprétation poétique et artistique inédite, de Julien Tsongas – un comédien capable d'habiter des personnages hors normes», explique Dominique Ziegler.

La pièce est un montage des élucubrations de l'auteur: 800 pages foisonnantes, pleines de rebondissements surréalistes. Il se voyait comme le «fléau des farfadets», habité d'une mission divine. Son œuvre, proche de l'art brut, a fasciné André Breton... et une série de psychiatres.

La mise en scène ludique va nous embarquer dans un voyage alliant stupéfaction, inquiétude, rire, colère, émerveillement. Et aussi une réflexion sur les dé-

lires de notre époque. Berbiguier était en fait un réactionnaire qui considérait la philosophie des lumières comme une œuvre satanique, tout comme la Révolution française. Il se méfiait des femmes et des étrangers, jugés faciles à posséder par les farfadets.

De même aujourd'hui, une série de règles et d'idéaux volent en éclats. «Les Farfadets» démontrent par l'absurde la folie devenue la norme, sous la forme d'un théâtre poético-psychiatrique!

À découvrir du 19 au 31 mai au Théâtricul à Chêne-Bourg. Toutes les infos sur [www.theatricul.net](http://www.theatricul.net)



Monsieur Berbiguier.



Dominique Vallès

L'acteur Julien Tsongas.