

Talpa Mag

Dans l'œil de la taupe

[Accueil](#) » [Culture](#) » Dominique Ziegler



Catégorie

Culture

Dominique Ziegler

13 octobre 2026

0

Par PAUL RASSAT

Nos vies sont faites de tensions. Le théâtre les met en scène en les densifiant. Dominique Ziegler emploie tout son art à faire vivre tensions, oppositions, nuances, motivations, ressorts. La maîtrise du discours et de la réplique sert la mécanique de nos échanges. La mécanique humaine et sociale, les deux totalement imbriquées.

ressentiments animent les plus humbles comme les plus puissants. César, Cicéron, Caton n'échappent pas à la règle. C'est en compagnie des deux derniers que nous partageons une discussion dans les thermes pour entrer dans le récit. Cicéron et Caton ! Pascal Quignard consacre plusieurs pages de son [Boutès](#) à la mort de ce dernier !

Histoire et actualité

Alors que ce 2^{ème} volume d'Helvetius retrace une page de l'Histoire des Helvètes en émergent des thèmes dont l'actualité surprend. Qui parle la langue de l'autre ? Quel pays est de « l'intérieur d'un mur » comme le dirait Pascal Quignard ? Quel peuple peut être considéré comme migrant ? Un esprit à la recherche d'une terre ? Que donne la rencontre de deux cultures, de deux religions, de deux langues ? La rencontre de l'Autre. Le plus civilisé est-il le plus fort ? Mensonges, manipulations, cynisme participent à l'acquisition du pouvoir ; la guerre fait partie des outils qui permettent de l'acquérir, et de le conserver. De César en pleine ascension ou des Helvètes qui « vivent loin du luxe et du développement, coupent les têtes de leurs ennemis, boivent leur sang... ? » qui a le sens de l'honneur ?

Les mêmes étincelles créatrices

Dans *Héraclite, le sujet*, Jean-François Billeter écrit. « Il y a deux guerres. La première est celle qui règne au sein du langage, et donc au sein des mondes qu'il engendre. Chaque homme pense selon son langage, mais il n'en a pas conscience... » Des oppositions entre ces mondes peut naître « la plus belle harmonie ». Pas toujours. Helvetius sous forme d'album BD (nous en sommes au volume 2 sur 3) est l'adaptation d'une pièce de théâtre. Paraît aussi le 3^{ème} volume des pièces de théâtre écrites par Dominique Ziegler. Au fond, le jeu des répliques et les dialogues concentrés dans les bulles de la BD nécessite la même concentration d'énergie. Qu'il s'agisse de traiter du [cacao](#), de la [préhistoire](#), de la [poésie rebelle](#), d'[Histoire et de pouvoir](#), les étincelles jaillissent du même feu créateur.

Bon, pour Helvetius, on connaît déjà la fin de l'Histoire, ce qui augmente l'intérêt de la découvrir en construction. C'est le talent du conteur.

Hommage

Voici les deux premières lignes du *Helvetius* tome 2. « Pour mon père Jean Ziegler, qui, deux millénaires après ses ancêtres helvètes, a, lui aussi, depuis Genève, combattu l'impérialisme et ses supplétifs locaux. »